EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 5.391

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 15

JUEVES 14 OCTUBRE 1954

EDICION SIETE TARDE
Seis páginas
80 céntimos

El Caudillo visita la Exposición de Arte Mariano en Zaragoza

FRANCO EN LAS FIESTAS MARIANAS DE ZARAGOZA

ZARAGOZA.—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa, presencia desde el balcón de la Diputación Provincial, el desfile procesional de las más veneradas imágenes y tradicionales advocaciones marianas de España, con motivo de la solemne Consagración de España al Inmaculado Corazón de María. — (Foto CIFRA)

Toda la Rioja, concentrada en Logroño, espera emocionada la visita de Su Excelencia

El Generalísimo presidirá los actos de Coronación de la Virgen de Valvanera

Zaragoza, 14. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha visitado, a la una de la tarde, la gran exposición de arte, instalada en el antiguo edificio del Seminario Metropolitano de la Plaza de La Seo, con motivo del gran Congreso Mariano Nacional. Acompañaban al Caudillo el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González; el primer jefe de su Casa Civil, Marqués de Huetor de Santillán, y el segundo de la Casa Militar, contralmirante Nieto Antúnez.

Su llegada fué subrayada con fervorosos aplausos por el gentío estacionado en la plaza. El Generalísimo fué recibido en la puerta del edificio por el Arzobispo de Zaragoza, doctor Domenech; Vicario general del Arzobispado, doctor Hernán Cortés; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Pardo de Santayana y otras autoridades y jerarquías provinciales y locales, así como por la Comisión de Arte en pleno del Congreso.

Poco después de Su Excelencia llegó su esposa, doña Carmen Polo de Franco, que poco antes había orado unos momentos en la basílica del Pilar, entre los fieles. Los académicos don José y don Joaquín Albareda, explicaron a Sus Excelencias los detalles de la exposición, que les interesó vivamente. A las dos menos diez, el Caudillo y su ilustre esposa, el ministro de la Gobernación y séquito, emprendieron el regreso a la residencia de Cogullada.—Cifra.

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

Zaragoza, 14.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido esta mañana en audiencia, en su residencia de Cogullada, al Arzobispo de Zaragoza, doctor Domenech, a quien acompañaba el Vicario general del Arzobispado, doctor Hernán Cortés; al Colegio de Aragón, presidido por don José Ibáñez Martín; Diputación Provincial, con su presidente, don Antonio Zubiri; Ayuntamiento de la ciudad, presidido por su alcalde, don Luis Gómez Laguna, y el Ayuntamiento de Tarazona de Aragón, bajo la presidencia de su alcalde, don Fermín India.

Esta última Corporación hizo entrega al Caudillo de la medalla de Tarazona, juntamente con un artístico pergamino. Las Corporaciones acudieron en cuerpo de comunidad a la Audiencia, y fueron presentadas al Generalísimo por el ministro de la Gobernación, señor Pérez González y por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Pardo de Santayana.—Cifra.

DOÑA CARMEN POLO RECIBE LA ADHESION DE LOS ZARAGOZANOS

Zaragoza, 14. — La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la Marquesa de Huétor de Santillán, salió poco después de las once de la mañana de su residencia de Cogullada, con objeto de visitar algunos establecimientos zaragozanos.

Al ser advertida su presencia en las calles, el público hizo objeto a la ilustre señora de constantes pruebas de simpatía y afecto.—Cifra.

LOGROÑO ESPERA EMOCIONADO LA VISITA DEL CAUDILLO

Logroño, 14. — Se prepara la ciudad para recibir a Su Excelencia el Jefe del Estado, que realiza por vez primera, desde los años de la Victoria, para visitar a estas tierras riojanas. La provincia toda se ha concentrado en su capital para testimoniar al Caudillo su más inquebrantable adhesión.

Viene el Caudillo a presidir la coronación de la venerada imagen de la Virgen de Valvanera, excelsa Patrona de La Rioja, solemnísimo acto que se celebrará en presencia de los más altos dignatarios de la Iglesia y de las más elevadas jerarquías de la nación.

Y para dar al doble acontecimiento la merecida brillantez, la región hace que Logroño vista un ambiente de fervorosa solemnidad y ofrece un animadísimo aspecto de entusiasmos desbordados y anhelos fervientes de demostrar su afecto y cariño a Franco y sus amores a la Virgen de Valvanera, todo ello enmarcado en la luminosidad de un claro día otoñal y de una aglomeración de personas tan imponente, que resulta dificilísimo el tránsito por las calles, y por un enjambre de colgaduras y gallardetes de colores y banderas y arcos de triunfo, con expresivas dedicatorias.

Logroño tributará a Su Excelencia el Jefe del Estado y a su ilustre esposa un recibimiento grandioso. Para asociarse a él llegan constantemente de toda la provincia trenes especiales y vehículos de todas clases, ocupados por millares y millares de entusiastas y animados viajeros, portadores de banderas y con bandas de música y expresivas pancartas.—Cifra.

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA SALEN PARA LOGROÑO

Zaragoza, 14. (Urgente).—Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, que almorzaron en la intimidad, en la residencia de Cogullada, han abandonado la ciudad y salieron en dirección a Logroño, a las tres treinta y cinco de la tarde, acompañados del ministro de la Gobernación y séquito.

Numeroso público presenció la salida e hizo objeto al Jefe del Estado de una cariñosa despedida.—Cifra.

EL MINISTRO DEL AIRE EN LOGROÑO

Logroño, 14. — Procedente de Zaragoza, ha llegado en avión el ministro del Aire, señor González Gallarza, hijo predilecto de esta ciudad, acompañado de su ayudante, teniente coronel Vara de Rey. También han llegado el delegado y secretario nacionales de Sindicatos.—Cifra.

EL «DIA DE LOS SUBURBIOS»

Zaragoza, 13. — «Hoy se ha celebrado el «Día de los Suburbios», a cuyo efecto fueron colocadas mesas petitorias, en diversos puntos de la ciudad presididas por las señoras de las autoridades.

A primera hora de la tarde, después de la ofrenda del Libro del Rosario en familia a la Santísima Virgen del Pilar por la esposa de S. E. el Jefe del Estado, ésta presidió la mesa de la Puerta Baja del Pilar. Se calcula que durante la hora que permaneció doña Carmen Polo de Franco en la mesa, fueron recaudadas más de cincuenta mil pesetas.—Cifra.

Consagración de España al Corazón de María

ZARAGOZA.—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, durante la lectura de la fórmula de Consagración de España al Corazón Inmaculado de María, durante la Misa de Pontifical.—(Foto CIFRA)

Solemne inauguración en Lima del Congreso Iberoamericano de Seguridad Social

El Sr. Coca de la Piñera pronunció un interesante discurso

Lima, 14.—En el Teatro Municipal y con la asistencia de más de 150 delegados de 21 países, ha sido inaugurado solemnemente el Segundo Congreso Iberoamericano de Seguridad Social.

El discurso inaugural estuvo a cargo del ministro peruano de Asuntos Exteriores, don David Aguilar Cornejo, que es a su vez presidente ejecutivo del Certamen.

El señor Aguilar Cornejo subrayó la importancia del Congreso que se iba a celebrar y destacó la trascendencia de los temas a tratar.

Después de dar la bienvenida a las diversas delegaciones declaró inaugurada la sesión en nombre del presidente de la República y presidente de honor del Certamen, General Odría.

Seguidamente, y en el curso de la sesión plenaria, hicieron uso de la palabra el director general de Previsión, de España, don Fernando Coca de la Piñera; don Raúl Peña, en representación del ministro de Salud Pública del Paraguay; el ministro de Sanidad de Nicaragua, don Leonardo Somarciba; el ministro chileno de Educación, don Oscar Herrera y el ministro panameño de Trabajo y Previsión Social, don Ricardo Arias Espino.

El delegado español, señor Coca de la Piñera, comenzó su discurso evocando el Primer Congreso Iberoamericano de Seguridad Social celebrado en Madrid bajo la presidencia del ministro español de Trabajo, señor Girón, y en el cual los españoles convocaron la unión de todos los hombres que, en ambos Continentes, se ocupan de canalizar la justicia social por el cauce de los seguros sociales.

Expuso, seguidamente, en líneas generales, todo lo que significa la seguridad social española y su alcance, afirmando que sin el propósito de aleccionar, sino con el de aprender, ha venido la delegación española a este Congreso de Lima.

El señor Coca de la Piñera se refirió después al panorama social de 1936, necesario de conocer, dijo, para poder ver lo alcanzado con objetividad.

Citó las palabras del Generalísimo Franco cuando expuso su programa como Jefe del Movimiento

(Continúa en última plana)

"La batalla de Belchite tiene un puesto de honor en la historia de nuestra Cruzada"

Importante discurso del Jefe del Estado en la laureada villa aragonesa

Zaragoza, 13.—En la inauguración del nuevo pueblo de Belchite, que sustituye al destruído durante la Cruzada, S. E. el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

Belchitanos y aragoneses: No se puede venir a Belchite sin evocar el recuerdo emocionado de aquellas jornadas gloriosas en que esta villa se ganó el título de heróica. Belchite fué bastión que aguantó la furia rojo-comunista. En el frente de batalla de las guerras, a unos sectores les corresponde ser yugo y a otros maza; en el dispositivo general de nuestra estrategia le correspondió a Belchite ser uno de los reductos de nuestra resistencia. Mientras en otros frentes se desarrollaban las operaciones, Belchite opuso al atacante el pecho de sus hijos para que fuese posible la victoria, y de aquella sangre derramada, de aquel sacrificio de los hijos de Belchite, del esfuerzo heróico de los hombres, del sacrificio voluntario de las mujeres y de los niños, nació nuestra victoria.

Sobre el Belchite cercado acumulamos las fuerzas necesarias para su liberación; pero el dispositivo general de Aragón peligraba y las fuerzas acumuladas las fueron embebiendo otros sectores a los que había que atender. Las fuerzas diseminadas desviaron el propósito y fué el momento en que vosotros, con vuestras mujeres e hijos en las ruinas polvorientas de Belchite, escribisteis una página heroica de nuestra guerra. (Grandes y prolongados aplausos).

Por esto la batalla de Belchite tiene un puesto de honor en la historia de nuestra Cruzada. La victoria momentánea del enemigo fué una victoria sin alas, más una victoria del heroísmo de los defensores que de las muy superiores huestes comunistas que lo ocuparon. Belchite fué, por otra parte, la piedra de toque del comunismo español, y en él naufragó para siempre. Hoy se sabe por los relatos escritos, que los rojos extranjeros que el comunismo internacional enroló en las filas rojas, que para la defensa de Belchite hubo un plan mandado desde Moscú y que pregonaban supervisado por Stalin... (Los aplausos interrumpen al Caudillo), plan en que el comunismo internacional había depositado su confianza. Sin embargo, todo aquel sistema defensivo cayó al suelo derrumbado en la batalla de la reconquista de Belchite. Y tan grave fué el estrago moral en aquellas filas, tal la soberbia y pasión de sus capitostes, que hicieron pagar con su vida a los jefes defensores de esta plaza, quienes después de extremada resistencia y de haber agotado sus esfuerzos, porque alguien tenía que ser el victorioso —Dios le dá la victoria a los mejores... (Nuevamente los aplausos interrumpen al Generalísimo), y al obtener nosotros la victoria, como digo, los jefes principales de aquellos batallones fueron conducidos a Valencia y en Valencia sumariados y ejecutados. Y aquellos defraudados españoles murieron bravamente —hemos de reconocerlo— con el puño cerrado dando vivas a Stalin, fusilados por los propios rojos. ¡Lástima de hombres! Pero éste es el fin del comunismo: el terrorismo, el tiro en la nuca, la falta de consideración a todo valor humano. Y de eso es de lo que se salvó España y en ese servicio tiene conquistado Belchite un puesto de honor. Se ofrece el paraíso y la justicia, se piden servicios y sacrificios y bajo el terrorismo rojo se convierte a las naciones en unas enormes cárceles, donde ni la libertad ni los sentimientos humanos tienen cabida, sino solo la esclavitud y el terrorismo como no se ha conocido jamás en los siglos. (Grandes y prolongados aplausos).

Y en la ejecución de aquellos desgraciados, de aquellos pobres soldados valientes, pero errados en su pensamiento, en la ejecución de ellos, pesaron extraordinariamente unos votos: el de la Pasionaria, esa bestia inhumana sin sentimientos, y el del actual jefe del comunismo italiano. (Clamorosos aplausos). Por eso en este solar no podemos menos de recordarlo.

Decíamos que España no nos gustaba, pero la amábamos. Queríamos, sí, una España mejor, y lo mismo lo deseábamos nosotros, que el proletariado adscrito engañado a las filas sindicalistas y comunistas y los que lo pedían rezando en la iglesia e implorando la ayuda de Dios. El marxismo y el comunismo explotaban la buena fe de los hombres, sus ansias de mejora, de justicia, sus anhelos de un cambio que los favoreciese.

El extranjero sabía por su parte que los españoles son bravos, que los españoles tienen raza, que son constantes y tenaces, y no encontró nada mejor que enfrentar a españoles con españoles, y la insensatez de unos y la inocencia y torpeza de otros, hizo que España se debatiese en la incuria y en la miseria en los momentos despoblados, en esas chozas y en cuevas que rechazan la vida humana, sin esperanza de resurrección. De cómo cumplía el socialismo y el comunismo sus promesas, sóis testigos. ¿Pero es que en España no hubo Frente Popular, no gobernaron los socialistas y no os salpicaron con el fango y el polvo de las carreteras sin preocuparse del trabajador, sin hacer nada por su mejora, sin procurarle lo que anhela y constituye la vida del hombre? Pues eso será siempre el comunismo y el socialismo y al final de ellos no hay más que una enorme cárcel, ese sistema terrorista de tiros en la nuca que a los hombres valientes ejecuta sin consideración alguna.

Y contra todo esto se alzó el Movimiento. No nos bastaba la victoria, no nos bastaba reconquistar el pueblo de Belchite, no nos bastaba la obra material. Hubiese sido una victoria sin alas, una victoria estéril como tantas otras de nuestra Patria. Teníamos que llenar esto de contenido político, teníamos que crear unos ideales, teníamos que unir a los españoles en una misma marcha y dirección: en la grandeza de la Patria, en la consecución de nuestros ideales.

Y este es el Movimiento Nacional, que no es un movimiento de grupo ni un movimiento de regalías ni de ventajas; es un movimiento de servicio y de sacrificio.

La situación del mundo es mucho más grave de lo que se cree. Hoy se camina hacia formas nuevas, quiéranlo o no; lo antiguo es inservible; se necesita la eficacia, que todos los ideales que están en nuestros corazones y en los vuestros, se plasmen en realidades. Y esto solo se consigue con la unidad, con la marcha laboriosa de la Falange anunciando al mundo un nuevo resplandor y una nueva era. «¡Arriba España!».

(Una clamorosa salva de aplausos acoge las palabras del Caudillo. El pueblo de Belchite, congregado en la nueva plaza ante el Ayuntamiento reconstruído, entonó el «Cara al Sol», dando Su Excelencia los gritos de ritual, que fueron calurosamente contestados, sucediéndose las aclamaciones a Franco hasta que abandono el pueblo).

Se posesiona el nuevo gobernador Civil de Pamplona

Pamplona, 13. — En el Salón del Trono del Gobierno Civil de Navarra ha tomado posesión de su cargo el nuevo gobernador, don Carlos Arias Navarro, que sustituye a don Luis Valero Bermejo, nombrado recientemente director general de la Vivienda. Asistieron al acto el vicepresidente de la Diputación Foral, el secretario de la Corporación y otras autoridades y representaciones de la capital y pueblos de la provincia. Pronunciaron discursos los gobernadores saliente y entrante.

El señor Arias Navarro tomó posesión seguidamente de la Jefatura Provincial del Movimiento.—Cifra.

TEMARIO NACIONAL

Teoría y práctica del ahorro de movimientos y tiempo en el trabajo

La miseria del campo arroja a mucha gente a la miseria del suburbio

Muchos lectores recordarán la película norteamericana "Trece por docena", que describía con gracia y humor la vida de un matrimonio y de su numerosa prole, nada menos que 12 hijos, obsesionados todos por el ahorro de movimientos y economía de tiempo en todas sus actividades, algo así como un campeonato de precisión y rapidez, en el que el padre actuaba de árbitro severo y cronometrador riguroso.

Pues bien, ese argumento no era un capricho de la imaginación, sino que estaba basado en la vida del matrimonio Gilbreth, consagrado al estudio de movimientos en las tareas corporales y manuales, dando como resultado un sistema racional y científico del trabajo, tendente a evitar fatigas inútiles y consumo estéril de energías de los obreros, a fin de lograr el mayor rendimiento con el menor esfuerzo.

Este matrimonio se hizo universalmente famoso, pues su sistema, experimentado con éxito en Estados Unidos, interesó en todo el mundo civilizado. Ahora, en viaje para Inglaterra, la señora Gilbreth, viuda ya, ha pasado por Madrid y va a recorrer el sur de la Península en plan turístico, pues con tanto elogio le habían hablado de España, que ha aprovechado la primera ocasión de conocerla.

También se halla en Madrid Mr. Harold B. Maynard, que ha estudiado y puesto en práctica los métodos de trabajo y es autor de los libros de texto sobre la materia para las escuelas y universidades norteamericanas. Lo mismo que la doctora Gilbreth, el profesor Maynard se dirige a Londres, donde se celebrará un Congreso sobre dirección científica del trabajo, y aprovechará su estancia aquí para observar las condiciones de la mano de obra española. Interrogado si cree que sus teorías se adaptarán a nuestro temperamento, ha manifestado que el español trabaja muy bien y que es natural que trate de perfeccionarse.

LA MISERIA DEL CAMPO ARROJA A MUCHA GENTE A LA MISERIA DEL SUBURBIO

Comentando los datos demográficos que se publican todos los meses, un cronista madrileño ha hecho unas atinadas observaciones que conviene sean conocidas, y por eso las recogemos. En Septiembre han llegado a Madrid 1.583 inmigrantes y anualmente la cifra de inmigración es del cincuenta por ciento de las altas por nacimiento.

Si en Madrid, como en otros grandes núcleos urbanos, hubiera empleo y vivienda para todos, no habría preocupación. Pero no es así. Acuden a Madrid gentes de las provincias más pobres o que por circunstancias meteorológicas atraviesan un período de crisis agrícola, y pocas veces consiguen mejorar su posición, nutriendo, por el contrario, la lastimosa población del suburbio, con lo que no han conseguido más que cambiar una miseria por otra, generalmente mayor.

En dicho mes, llegaron 213 personas de la provincia de Jaén, 153 de la de Ciudad Real, 293 de la de Toledo, 81 de la de Badajoz y 73 de la de Cáceres. En cambio, no enviaron ni un solo emigrante las de Guipúzcoa, Logroño, Orense y Almería, y muy pocos los de Barcelona, Tarragona, Vizcaya, Alicante, Soria, Santander, etc.

El suburbio —dice el comentarista— inutiliza muchas vidas que hubieran sido útiles de haber enraizado en otro punto de la geografía urbana, y por ello propone que se ponga límite a la extensión del suburbio y que los tenientes de alcalde de estas zonas periféricas debieran constituirse en comisión, para elevar a la Alcaldía, y ésta a la superioridad, las medidas aconsejables.

SE HA PERDIDO LA CONVERTIBILIDAD, COMO LA INOCENCIA ORIGINAL

Cuando el valor de los billetes —escribe Antonio de Miguel en un periódico madrileño— estaba respaldado por reservas del preciado metal, nadie quería las monedas de oro, porque "pesaban demasiado". Hoy, esto es casi incomprensible. Y su afirmación la ilustra con el cuento de un pobre loco que, recluido en un sanatorio de Viena poco antes de la guerra, fué dado de alta después de terminado el conflicto. Al ir a pagar el servicio a un cochero, éste le pidió tres millones de coronas por la carrera, por lo que le rogó que le llevara a la cárcel, pues sólo tenía una corona de oro. El auriga le replicó que con esa moneda no sólo le pagaría, sino que le devolvería algunos millones, ante lo cual el ex demente, no comprendiéndolo, pidió que lo devolviera al manicomio.

Inglaterra parece dispuesta a la convertibilidad de la libra, a condición de que Estados Unidos "liberalicen" el mercado exterior, lo cual tal vez se lleve a efecto en Enero, con una reducción arancelaria del cinco por ciento anual, en tres años consecutivos.

Comentario del día

LAS INOCENTES NAVAJAS

Por Alfredo Marquerie

Se ha escrito mucho estos días acerca de la navaja, y los cuchilleros de Albacete han salido al paso de los que pretendían la licencia de uso de la navaja, como existe la licencia de uso de armas.

Hasta la fecha, era libre la venta de navajas que no excedieran de los once centímetros. ¿Por qué modificar esa disposición? ¿Porque algunos crímenes de los que refieren las crónicas de sucesos se cometen con arma blanca? En la estación de Albacete riñeron dos cuchilleros que iban cargados de afiladas hojas. Tiraron éstas al suelo y pelearon a puñetazos. Lo cual quiere decir que quien apuñala lo hace por instinto criminoso y no por llevar una navaja de menos de once centímetros en el bolsillo. Los que las llevan de más centímetros son ya, por este hecho, sospechosos.

Los artesanos albaceteños defienden con simpática vehemencia el antiguo oficio que crea verdaderas filigranas de arte con historiadas cachas, repique de poderosos muelles e incluso bellísimas taraceas. Y también los que fabrican cortaplumas y toda clase de instrumentos cortantes, tales como los que ayudan a los oficios donde hay que rebañar algo, sea madera o cuellos de animales.

La cuchillería tiene su razón de ser, porque facilita herramientas útiles para el tajo, para el taller, para la cocina, para el hogar. El arte cisoria o de cortar con cuchillo fué loado nada menos que por don Alfonso X el Sabio. Con este abolengo ya se puede hablar en serio.

«¡Qué corten pan!» ordenó la recién casada en un banquete de bodas, cuando los invitados pedían insistentemente que hablara la novia. Y con está sencilla frase sintetizó todo lo que significaba para ella su ingreso en la orden del matrimonio, donde la esposa posee, como primordial prerrogativa de mando, ésta de hacer que la hogaza de morena corteza y blanca miga se transforme en porciones dedicadas a cada huésped.

El marmitón que afila sus cuchillos o el pastor que con una hoja de acero labra el cayado que le sirve de apoyo y que entretiene su soledad en la alta montaña, mientras pacen las ovejas, dan a las armas blancas uno de sus mejores destinos, lejos de todo signo sangriento y homicida.

Las navajas de Albacete proclaman su inocencia brillando al sol de las excursiones con merienda.

(Colaboración de ARGOS en exclusiva).

PALENCIA AL DIA

Primavera en otoño

El tiempo sigue con sus tornas. De nuevo ha vuelto a ser primaveral, luciendo el sol como en pleno Mayo. Hasta la flora parece revivir con estas inyecciones helioterápicas, que a las hojas viejas --resecas y amarillas-- infunden una savia, bien digna de estudio por los aficionados a la Geriatría. Como decía un amigo biólogo, el sol es la mejor medicina. Por algo el doctor Marañón aconseja para los catarros, en lugar de los consabidos copazos de coñac y el caramelotodo de las aspirinas, un paseito reposado y calmoso por las alamedas, bajo la sonrisa estimulante del rubio Apolo.

La actualidad local está a cero. En esto se diferencia del termómetro. Pasadas las fiestas del Pilar, la media semana que nos toca consumir, nada ofrece de relieve. En caso, los pueblos --en el paréntesis de una sementera que no acaba de cuajar-- ultiman sus fiestas, levantando de paso el telón a los mercados. Villarramiel anuncia para el domingo grandiosos actos con motivo de la inauguración del agua, que para un pueblo industrial como es la villa de los "pellejeros", es tanto como la savia y el oxígeno de sus actividades fabriles. Lo extraño es que haya podido trabajar sin un elemento tan necesario para la curtición y lo que es más aún, que haya prestigiado sus pieles con el renombre con que son acogidas por doquier. Pero Villarramiel es un pueblo de los que saben hacer a cada hora milagros, aunque para sostenerse tenga que montar otra industria de "cecina de mula" o cruzar de Norte a Sur en un carro arriero toda la geografía española.

Y no llueve. Verdaderamente se está haciendo crítica la situación del campo. Hay que tener en cuenta que luego va a ser difícil dosificar las lluvias para que no se pierda la semilla, ahora arrojada al surco. Vamos a tener que sacar a los Santos en rogativas.

Actuación de la Masa Coral de la F. N. de Trubia en Palencia

Se presentó con gran éxito en el "Salón Elorza", de la Fábrica Nacional

A mediados del pasado verano, el Cuadro Escénico de la Fábrica Nacional de Palencia, salió en excursión artística a la localidad asturiana de Trubia, en cuya Fábrica Nacional, hoy dirigida por el prestigioso jefe que fué de la de Palencia, Coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército, don Federico Baeza Torrecilla, pusieron en escena varias obras teatrales de su variado repertorio.

Hace unos días, concretamente el sábado y domingo pasados, en gentil y justa correspondencia, la Fábrica Nacional de Trubia enviaba a la de Palencia su embajada artística, esta vez constituída por su laureada Masa Coral, orgullo no sólo de dicho establecimiento fabril, sino de la propia ciudad y región astur.

Y a fe que dicha devolución de visita no pudo ser para los palentinos más grata; pues durante sus tres actuaciones ante ellos, dos en el magnífico "Teatro-Salón Elorza" de la Fábrica y otro por Radio Palencia, pusieron bien de manifiesto el justo prestigio de que venía precedida.

La Masa Coral de la Fábrica Nacional de Trubia, está constituída por 45 cantantes, varones, exclusivamente; todos ellos operarios de aquel centro fabril, quien, con un amor a la música inigualable, una constancia y un deseo ferviente de superación, dedicando muchas horas de su diario asueto a pacientes ensayos han logrado cuajar en excelente conjunto, con una homogeneidad y empaste de voces, una afinación y un matiz verdaderamente exquisitos, que logra irreprochables versiones de las diferentes obras polifónicas interpretadas.

Sus actuaciones en Palencia fueron muy afortunadas. El programa confeccionado para las dos audiciones en el "Salón Elorza", estaba dividido en dos partes, integrando la primera las obras: "Boga-Boga", canción vasca, "El adiós al recluta", de Laurent de Rillé, "El emigrante", canción catalana, de Vives, "La flor", asturiana, de E. M. Torner, "O vos omnes", motivo religioso de Iruarrizaga y "La molinera", asturiana de Borbolla; y la segunda parte: "Bailes y danzas, de Torner, "Boga barquilla mía", de Varela Silvari, "Ecos de la Quintana", asturiana, de Sergio Domingo, "Negra sombra", balada gallega, de Montes y "Asturias", motivo asturiano, con solos de tenor y barítono de Ramón G. Barrón; todas, a cuatro voces.

El público, constituído por jefes, empleados y operarios de la Fábrica, que abarrotaron durante las dos actuaciones de la Coral el espacioso teatro de aquélla, siguieron verdaderamente interesados sus felices actuaciones, premiándolas con calurosas ovaciones, que se repitieron al final de cada obra ejecutada y obligaron, cariñosamente, a conceder por parte de los cantantes varias piezas de propina.

Buena embajada artística envió Asturias a Palencia. Todo el rico colorido; toda la delicadeza y hondura del Principado, reflejados en sus cantos vernáculos, fueron exaltados por las magníficas voces de estos cantantes de excelente timbre, volumen y matiz, quienes, tanto en lo que a los solistas se refiere, como a las partes de las diferentes cuerdas, y merced a su vocación, disciplina y ensayos, han logrado un perfecto equilibrio dando cima a una Masa Coral de amplias posibilidades.

Así se puso de manifiesto en nuestra Fábrica, que, sin duda, no habrá agotado las posibilidades de oirla de nuevo. Bien se merece otra repetición este excelente conjunto.--**F. Buisán.**

EN LA JOYERIA SALAMANCA
HA DE COMPRAR SUS REGALOS

LA FIESTA DE SANTA TERESA

Mañana se celebra la fiesta de la Seráfica M. Sta. Teresa de Jesús.

En la iglesia de las MM. Carmelitas Descalzas, de esta ciudad tendrán lugar los cultos siguientes:

A las ocho, misa conventual; a las ocho y media, misa y Comunión general de Hijas de María; a las diez y media, misa con que el Cuerpo de Intendencia honra a su excelsa Patrona. A las once, misa solemne; a continuación, se expondrá a Su Divina Majestad hasta el ejercicio de la tarde. Este comenzará a las seis con la Estación al Santísimo, rosario, novena y sermón, que predicará el R. P. Paulino del Sagrado Corazón (O. C. D.), motetes y reserva.

Se dará a besar la Reliquia de la Santa M. Teresa de Jesús.

LA FESTIVIDAD DE SANTA TERESA DE JESUS, PATRONA DE LA SECCION FEMENINA. — La Sección Femenina de F. E. T. y de las Jon-s., celebrará la festividad de su Patrona, Santa Teresa de Jesús (15 de Octubre) con una Misa cantada por las camaradas de la Organización, a las nueve menos cuarto, en el altar de Santa Teresa, en la iglesia Catedral. A continuación en el Claustro de la misma iglesia, se verificará el pase de las Juventudes a Sección Femenina.

A estos actos están invitadas todas las afiliadas de S. F. y cuantas personas deseen asistir.

PUBLICITAS

MORENA CLARA

Todas las mujeres desean tener un cutis hermoso y atractivo. ¿A quién no le agrada un color trigueño, aunque la moda mande que no sea exagerado?

Un producto ideal para suavizar y proteger el cutis SIN ENGRASARLO, es

JUGO DE LOTO INTEA

Preparado por nuestra sección farmacéutica, con plantas medicinales.

Uselo en **moreno claro.** Da un color maravilloso por lo fino y elegante, **ligeramente tostado, dorado como las espigas.**

Todas las perfumerías lo tienen. Si desea un folleto y explicaciones gratis de nuestra Sección Científica, escriba a INTEA. Apartado 82 Santander

JUGO DE LOTO INTEA
es fabricado con garantía farmacéutica.

CARTEL de la FALANGE

III Consejo Provincial de la Sección Femenina de F. E. T. y de la Jon-s

Se celebrará en Cervera de Pisuerga del 17 al 23 de Octubre

De los días 17 al 23 de octubre se celebrará en el Albergue de Cervera el III Consejo Provincial de la Sección Femenina de F. E. T. y de las Jons, al que asistirán junto con los mandos provinciales todas las delegadas locales de la Organización.

Los actos de inauguración comenzarán con una misa de Espíritu Santo, en la iglesia de Arbejal, seguidamente, en el salón de actos del Albergue, el subjefe provincial del Movimiento, camarada José Fernández Ventura, pronunciará el discurso de apertura. A continuación, la delegada provincial leerá el mensaje de la delegada nacional a todas las afiliadas.

A continuación, hasta el día de la clausura, las regidoras provinciales de los distintos Departamentos informarán sobre los mismos de la labor realizada durante los años 53 y 54 y darán las normas a seguir en los próximos.

Durante el Consejo, diferentes jerarquías y mandos de la Falange darán conferencias sobre temas políticos y el asesor religioso de S. F., sobre temas de Religión, completándose con una excursión a Santillana del Mar y Polanco.

ESCUELA HOGAR DE SECCION FEMENINA. — Se pone en conocimiento de todas las señoras y señoritas matriculadas para los cursos de francés, inglés, cocina y corte y confección, organizados por la Escuela Hogar (Becerro de Bengoa, números 3 y 5), que deberán pasarse el próximo día 15, a las cinco y media de la tarde por dicha Escuela, para dar comienzo a las clases de dichos cursos.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, la de doña Victoria Manteca, Mayor Pral., 178.

CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo celebrado el día 13 de Octubre, ha resultado premiado con 50 pesetas el número 047, y con 5 pesetas todos los terminados en 47.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Ecequiel González Ramos, de Frómista, con María del Carmen Lesmes Lesmes, de Castromocho; Remigio Temiño Calzada, de Valle de Cerrato, con Crescenciana Fernández Manchón, de Valle de Cerrato y Ciriaco Hermoso Araguz, de Santa Cecilia del Alcor, con Sagrario Martín Martín, de Autilla del Pino.

NACIMIENTOS.—Elías Hernández Albillo, de Benito y Carmen, Grupo la Piel, 12; Petra Villahoz Martín, de Nicolás y Emiliana, Camino del Monte y Daniel Noriega Alonso, de Daniel y María del Carmen, Casas del Hogar, 22.

SUCESOS LOCALES

NUEVA MODALIDAD DE HURTO. — Ante la Comisaría de Policía compareció don Francisco C. Bartolomé haciendo constar que al objeto de resolver diversos asuntos llegó a nuestra ciudad, hospedándose en una Pensión de la calle de Becerro de Bengoa, ocupando una habitación en la que había otros dos viajeros para él desconocidos.

Cuando se había acostado, notó que uno de los ocupantes de las otras camas, se levantaba sigilosamente y volvía a acostarse sin haber salido de la habitación.

Estas andanzas del desconocido, le hizo sospechar que algo malo trataba de realizar dicho individuo y, por precaución, colocó bajo la almohada de la cama en que dormía, su chaleco en cuyo bolsillo interior guardaba la cantidad de 1.200 pesetas, estimando que así quedaba a cubierto de que pudieran sustraerle el dinero.

Transcurrió la noche sin incidente alguno y por la mañana, el señor Calleja, sin terminar de vestirse, pasó a otra dependencia de la pensión para asearse, más cuando tal realizaba, se acordó que, bajo la almohada, había dejado el chaleco con la cartera en que guardaba el dinero e inmediatamente volvió a la habitación para subsanar el lamentable descuido.

Pero al tratar de cerciorarse de que el chaleco y el dinero no habían desaparecido, se vió sorprendido al notar que su desconocido compañero de habitación, salía precipitadamente de ella dándose a la fuga. Ya de nuevo en el cuarto, pudo notar que, efectivamente, del bolsillo en que las guardaba, le habían sustraído las 1.200 pesetas.

Formulada la denuncia en los términos referidos, los inspectores de Policía de la Brigada de Investigación Criminal, comenzaron a realizar las oportunas diligencias y horas después lograron detener conduciéndole a la Comisaría a Isidro Fernández Carasa, de 30 años, natural de Bilbao, maleante que ha sufrido numerosos arrestos y encarcelamientos y que se halla reclamado por el Juzgado de Instrucción número dos de la capital de su naturaleza, individuo que, tras de hábil interrogatorio terminó por declarar que era uno de los que pasaron la noche en la misma habitación que el señor Calleja y que otro compañero suyo llamado Javier Aguado, de 32 años, también natural de Bilbao y tan «mangante» y maleante como él, había sido el autor del hurto de las 1.200 pesetas denunciado.

El detenido manifestó también que, al objeto de realizar sustracciones en esta nueva modalidad delictiva, pernoctando en habitaciones donde hubiera varias camas alguna de las cuales llegase a ser ocupada por personas que guardasen dinero en sus vestidos, habían venido los dos «compinches» a Palencia y que el primer «golpe» de que se habían beneficiado lo realizaron hace tres días en una de las habitaciones de una Pensión, en la calle de Lope de Vega, sustrayendo al labrador Máximo de Celis, vecino de Eras de la Peña, la cantidad de 300 pesetas, mientras en el mismo cuarto pernoctaban, hurto del que también se presentó la correspondiente denuncia ante la Comisaría de Policía, por el perjudicado.

El detenido ha sido entregado a la disposición del Juzgado de Instrucción, decretándose su ingreso en la Cárcel Provincial, en tanto que se realizan gestiones para la busca y captura del otro maleante, compañero del encarcelado.

HERIDOS EN ACCIDENTE.—Por la carretera de Grijota y conducido por el labrador Pedro Díez Buey, de 33 años, vecino de Fuentes de Nava, dueño de la máquina, circulaba un tractor agrícola con su correspondiente remolque cargado de abonos minerales y sobre el que iba un obrero del propietario, llamado José Tartilán Martín, de 30 años, también residente en el mismo pueblo.

Al llegar el tractor al paso a nivel que existe en las inmediaciones de las instalaciones de la «CAMPSA» y quizás a causa del excesivo peso, al atravesar un pequeño bache, el remolque sufrió una repentina avería, saliéndosele una de las ruedas delanteras, lo que dió lugar a que el tractor, arrastrado con fuerte ímpetu, desviase su ruta, yendo a volcar sobre la cuneta izquierda de la carretera.

El obrero que iba en el remolque salió despedido y no sufrió lesiones de gran importancia, pero el conductor del tractor, señor Díez Buey, quedó aprisionado entre la cabina, resultando con numerosas contusiones y heridas. Varios obreros del personal de servicio en la «CAMPSA», que presenciaron el accidente, acudieron solícitos en auxilio de los lesionados y sin pérdida de tiempo les trasladaron a la Casa de Socorro, para que se les prestase asistencia facultativa.

Los médicos de guardia en el referido centro benéfico, les practicaron una cura de urgencia, apreciando en el señor Díez Buey, extensas heridas contusas, a colgajo, en la región superciliar izquierda, en la palma de la mano y en el codo del mismo lado; diversas contusiones erosivas en distintas partes del cuerpo y conmoción cerebral, lesiones que fueron calificadas como de pronóstico grave. José Tartilán, sufría diversas contusiones erosivas en la cara y en la región frontal, siendo calificadas como de pronóstico leve, salvo complicaciones.

Del accidente se ha dado cuenta al Juzgado de Instrucción y los lesionados, después de pasar por una clínica particular, fueron trasladados al pueblo de su residencia.

ACLARACION DE UN SUCESO.— Recibimos hoy de nuestro querido amigo don Anastasio Calderón, con ruego de publicación, la carta siguiente:

Palencia, 14-10-54.

Sr. Director de EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA.

Muy Sr. mío:

Pasado el inminente peligro de muerte, aún subsistiendo la gravedad de mi cuñado, José María Ortega Pérez, Capitán de Artillería (situación de reserva), es hora de salir al paso del ambiente creado por la versión del suceso ocurrido a las 7'45 del pasado viernes, día 8 de los corrientes, según datos facilitados por el Agente de servicio y publicado en el periódico de su digna dirección el sábado día 9 del mismo mes.

Según declaración facilitada por testigos presenciales, el accidente fué motivado por la falta de cumplimentación de su deber del Agente situado en el cruce de la calle Mayor, República Argentina, Avenida José Antonio y Plaza de Benito Lewín, al dar paso sin detenerse a un carro cargado de alfalfa, conducido por un joven de unos 16 años, cuyo carro no obstante la hora **no llevaba luz ninguna;** dicho carro, al entrar en la Plaza de Lewín y por encontrarse un camión parado en el lado derecho, orilló demasiado impidiendo completamente el paso de mi cuñado que montado en una moto venía a una velocidad muy discreta, pues todos sabemos (y además ha sido manifestado por los testigos), que existiendo un Agente encargado del tráfico a unos diez metros del lugar del suceso y con el peligro que supone el cruce de cuatro calles, haya persona que vaya a excesiva velocidad, máxime siendo obligación solicitar el paso, que concede o no el Agente allí establecido. Por último, el cuerpo de mi cuñado fué recogido arriba de la acera, donde se encuentran los macizos de hierba y flores situados delante del evacuatorio público, prueba que demuestra que mi cuñado venía por su derecha y materialmente pegado al bordillo.

Agradeciéndole su atención por las facilidades que me han sido dadas por ese periódico para facilitarme esta aclaración, le saluda atentamente,

A. Calderón.

Dé prestancia y garbo
a su cotidiano vestir
llevando gabardinas y trajes
de la gran **CASA MARTIN.**
MAYOR, 86

ESCRIBANIAS DE LUJO.
ARTISTICOS MODELOS,
EN I. G. DIARIO-DIA

COMPAÑIA DE FERROCARRILES DE CASTILLA Y ESPAÑOLA DE FF. CC. SECUNDARIOS

Trenes especiales para el domingo a Villarramiel

AVISO

Con motivo del festival taurino que se celebrará en Villarramiel el próximo domingo día 17, se pone en conocimiento del público que dicho día y con independencia del tren Correo-mixto regular, que sale de ésta para aquélla a las nueve quince horas, circulará **un tren especial de viajeros con salida de Palencia a las catorce horas** (dos de la tarde), pasando por Villamartín a las dos veinte; por Mazariegos a las dos treinta y dos; por Baquerín a las dos cuarenta y cinco; por Castromocho a las dos cincuenta y seis, llegando a Villarramiel a las tres y diez.

Los regresos se efectuarán asimismo **por tren especial,** que saldrá de Villarramiel a las diez y nueve treinta, para llegar a Palencia a las veinte treinta.

Igualmente desde Villada y Medina de Rioseco, circularán **trenes especiales automotores,** saliendo de dichas estaciones a las catorce horas, para llegar a Villarramiel a las catorce cincuenta y quince respectivamente.

En todas las estaciones del recorrido, se expenderán billetes de clase única de ida y vuelta, valederos para una sola fecha.

La Dirección.

La vida en la Ciudad

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, sesiones fémina. Mujeres, mitad de precio en localidad. Grandioso éxito de «Union Station». Tolerada menores.

El domingo, extraordinario estreno, «El Prisionero de Zenda», en tecnicolor.

CINE ORTEGA

«Al filo de las nueve».

PROYECCIONES

«La isla del deseo».

CASTILLA

«Arroz amargo».

GRAN VIA

Sin función, por restricciones eléctricas.

CALIFICACION MORAL

«Union Station» (2), «Al filo de las nueve» (3), «La isla del deseo» (3 R.), «Arroz amargo» (4).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin [illegible]

GOBIERNO MILITAR

PARACAIDISMO

Habiéndose dispuesto por el Estado Mayor Central del Ejército, se proceda sin dilación a una nueva recluta de personal procedente de paisano con destino a la Bandera Paracaidista del Ejército, podrá alistarse el personal que lo desee, siempre que reuna las condiciones debidas y supere las pruebas fijadas para el personal en filas.

Los interesados, mediante instancia documentada, de acuerdo con lo exigido al voluntariado normal, manifestarán su deseo de acogerse a esta disposición ante el respectivo Gobernador o Comandante Militar, quienes les pasaportarán para la capitalidad de la Región, a fin de sufrir el reconocimiento previo ante el Tribunal Médico Militar.

En esta convocatoria serán de aplicación las normas generales contenidas en la O. de 20 de Julio pasado (D. O. número 162).

Palencia 13 de Octubre de 1954.— Por el Coronel Gobernador Militar, *El Comandante Secretario.*

RELIGIOSAS

HIJAS DE MARIA INMACULADA PARA EL SERVICIO DOMESTICO

Aviso importante.—Desde el día 15, fiesta de Santa Teresa, la Capilla sita en la calle de Antonio Maura, quedará cerrada definitivamente, celebrándose todos los cultos y Exposición diaria del Santísimo en la Capilla del Antiguo Colegio de las Religiosas del Santo Angel, a la cual pueden entrar libremente todos los fieles.

Academia Municipal de Música

AVISO

Se pone en conocimiento de todos los alumnos de nuevo ingreso matriculados en esta Academia, que mañana, viernes, día 15, se personarán a las cinco y media de la tarde en Queipo de Llano, 22, provistos de lapicero y pluma para realizar el examen de aptitud.

Igualmente se comunica a todos los alumnos que el próximo lunes, día 18, a las seis de la tarde, darán comienzo las clases en este Centro. — **El Director.**

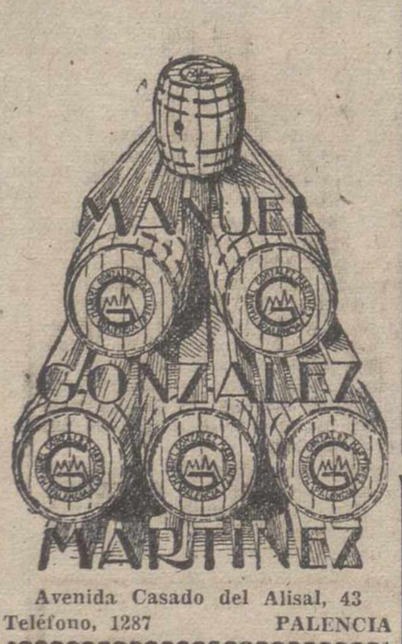
HACIENDA

DELEGACION DE HACIENDA
SECRETARIA: LIBRAMIENTOS.

El Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda, ha puesto al cobro los siguientes libramientos, expedidos a nombre de: Doña Irene Gutiérrez, don Benigno Herrero, don Emilio Gutiérrez, don Angel Aragón, don Federico Herrero, don Ramón García Arranz, doña Pura García, doña Isabel Salvc, don Vicente Mercado, doña María Pérez, don Emilio Franco, don Argimiro Herrero, don Román Ausín, Textil Palentina S. A., Hospital Provincial de San Telmo y Sanatorio Psiquiátrico de S. Juan de Dios.

Palencia, 14 de octubre de 1954.

VENTA DE ENVASES
PRECIOS LIMITADOS



Avenida Casado del Alisal, 43
Teléfono, 1287 PALENCIA

El Colegio de Farmacéuticos va a rendir homenaje a sus compañeros fallecidos

AL ACTO QUE SE CELEBRARA EL LUNES, DIA 18, TIENEN PROMETIDA SU ASISTENCIA ALTAS JERARQUIAS DE LA FARMACIA ESPAÑOLA

El lunes, día 18, tendrán lugar en nuestra capital los actos que el Colegio Oficial de Farmacéuticos ha organizado en homenaje póstumo a todos los compañeros fallecidos que laboraron por el prestigio de la clase farmacéutica.

Consistirán los mismos en una misa por los fallecidos que tendrá lugar a las once en la S. I. Catedral y a continuación una interesantísima conferencia a cargo del ilustre catedrático de Botánica de la Facultad de Farmacia de Madrid, doctor Rivas Goday.

A esta conferencia, que se celebrará como todos los actos en el domicilio social del Colegio de Farmacéuticos, Eduardo Dato, 13 y 15, seguirá el solemne acto de colocación de los retratos de los ilustres farmacéuticos fallecidos, don Isidoro Fuentes, don Emerenciano Nieto, don Natalio Fuentes y don Marcelo Fernández Rojo, cuya personalidad destacaremos en una próxima reseña.

A continuación y como una obligada cortesía a nuestras autoridades nacionales y provinciales que ensalzarán estos actos, se celebrará una comida de confraternidad farmacéutica en el "Hotel Jorge Manrique" y con la cual se cerrará esta jornada farmacéutica de la que iremos dando más detalles en próximos días.

Permanencias en las Escuelas del Magisterio

El Ministerio de Educación Nacional, ha dispuesto por una orden que publica el «Boletín Oficial del Estado», que en aquellas Escuelas del Magisterio donde las condiciones del local, profesorado y alumbrado lo permitan, y el claustro lo acuerde, podrán establecerse permanencias. Una vez aprobado el funcionamiento de las mismas en la escuela correspondiente, será obligatoria la asistencia a ellas de todos los alumnos oficiales.

Acordado por el claustro el funcionamiento de las permanencias, la Escuela del Magisterio redactará, en cada caso, un reglamento, que será enviado a la Dirección General de Enseñanza Primaria para su aprobación, entendiéndose que ha sido concedida si en el plazo de un mes no se ha recibido comunicación en contrario.

El establecimiento de las permanencias lleva consigo la obligación de tener a los alumnos en la escuela del Magisterio una jornada escolar no inferior a siete horas, distribuídas entre las sesiones de mañana y tarde, distribución que se concretará en el Reglamento presentado.

¿ESTAN LIMPIOS SUS TRAJES?

Usted sabe, señora, que la ropa de color se mancha igual que la blanca. Esta la lava usted con frecuencia, pero los trajes de lana, ¿cuándo los limpia usted?

Si no limpia usted sus trajes, las manchas y la suciedad se irán acumulando sobre ellos, haciéndolos parecer viejos y descuidados y disminuyendo su duración.

Para que pueda limpiarlos usted misma en casa se fabrica ahora el REXIL. Es un producto nuevo, que limpia en seco las manchas de la ropa, absorbe la suciedad que tiene adherida y deja la prenda como si se acabara de estrenar. Pruébelo.

Inauguración de curso en el Colegio del Sto. Angel

Siguiendo la tradicional costumbre, el día 12, festividad de la Virgen del Pilar, tuvo lugar en este Centro de enseñanza la apertura oficial del Curso y la distribución de premios y matrículas de honor a las alumnas que lograron alcanzar tan estimados galardones en las pruebas finales.

A las nueve de la mañana, se celebró el Santo Sacrificio de la Misa, oficiada por el Capellán del Colegio, doctor don Fortunato Aguado, a la que asistió el claustro de profesores y comunidad de Religiosas, que recibieron el Pan de los Angeles, en unión de las numerosas alumnas que llenaban totalmente la amplia capilla.

Seguidamente, la Rvda. Madre Superiora leyó la consagración del Colegio a los Sagrados Corazones de Jesús y de María.

A las doce, tuvo lugar el acto de apertura y distribución de premios en el teatro del Colegio, presidiendo el acto la Rvda. Madre Superiora y el Claustro de profesores del Centro.

El director técnico, señor Fernández-Lomana, leyó una documentada Memoria de las actividades de todo orden llevadas a cabo en el curso pasado, destacando la creación de la Escuela del Magisterio de la Iglesia, que en el pasado curso comenzó a funcionar bajo la dirección de Religiosas tituladas en Ciencias y Letras.

Seguidamente fueron repartidos los diplomas y bandas de honor a las alumnas, entre grandes aplausos de las compañeras y numeroso público asistente.

Terminó el acto con unas palabras del profesor de Religión, Dr. Aguado, exhortando a las alumnas a superarse en el cumplimiento del deber para ser el día de mañana mujeres rectoras de familias cristianas y netamente españolas. Finalmente, en nombre de la Revda. Madre General del Instituto, quedó abierto el curso 1954-55, en el Colegio del Santo Angel.

Mañana viernes, comienza la III Asamblea Local de Hijas de María

Como se viene anunciando, la Asamblea de Hijas de María, organizada por la Congregación Mariana Femenina de San Francisco, y a la que se invita a todas las jóvenes de la localidad, dará comienzo, mañana viernes, con arreglo al siguiente programa:

A las ocho y media de la mañana, por celebrarse la fiesta de Santa Teresa de Jesús, Patrona secundaria de la Congregación, Misa de Comunión, con Meditación por el P. Director, Revdo. P. Santiago Serrano, S. J., en las Madres Carmelitas.

Por la tarde, en Nazareth, a las siete y media, Rosario, Oración del Año Mariano, Exposición y Bendición con el Santísimo.

O las ocho, en el Salón de la misma Casa, sesión plenaria de la Asamblea, en la que se dará a conocer un breve resumen de las actividades de las Secciones de la Congregación, pronunciando a continuación un ameno e interesante discurso, sobre «La Congregante entre el amor divino y el humano», el Rvdo. P. José Antonio de Sobrino, S. J., Director Nacional de las Congregaciones Marianas españolas, y finalmente, las consignas del Rvdo. P. Director de la Congregación de Hijas de María, que cerrarán el acto.

Saben todas las Congregantes y Aspirantes, la obligación que tienen de depositar la asistencia, o justificar su falta, al Padre Director o a la Directiva ya que, estos requisitos serán tenidos en cuenta entre otros, para procurar la selección de que tan constantemente está hablando el Santo Padre.

¡AGRICULTORES!

SULFATO AMONICO

20 - 21 por 100 GARANTIZADO

en

BIOQUIMICA ESPAÑOLA

C. del Monte PALENCIA Teléfono 1253

Banco Hipotecario de España

Concede préstamos al interés del 6'00 por ciento sobre fincas rústicas, cotos, montes y urbanas en la capital. En las Urbanas de nueva construcción, reformas en estas y mejoras en rústicas, al interés del 4'50 por ciento. (Dispone de Cédulas Hipotecarias al 4 y 3'50 por 100 y al 4 por 100 sin impuestos) Pidan folletos e informes a su administrador para la capital y provincia, don Teógenes Manuel, en Mayor, 28. Palencia.

ARTICULOS DE ESCRITORIO,
EN I. G. DIARIO-DIA

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

...NN BLYTH, ORGULLOSA

Timothy Patrick Mc Nulty de la que tal vez ustedes no habrán oído hablar todavía no es ninguna «estrella» pero puede serlo dentro de unos años. Es la encantadora nena que sostiene en brazos su orgullosa mamá la famosa Ann Blyth. Timothy nació el 11 de Julio de 1954. No hay inconveniente en publicar la fecha de su nacimiento porque por el momento no tiene ningún interés en quitarse años.

El "indio" Fernández es un hombre jovial

Ha venido a España para filmar tres películas

Ahora dará a conocer una nueva estrella: María Luz Galicia

La mayor alegría con que se ha encontrado el «indio» Fernández al llegar a Madrid ha sido comprobar que toda la gente hablaba el castellano.

—No he querido hacer—dijo puntualizando— una paradoja con esto. Pero es que resulta verdaderamente sorprendente que después de volar tantas horas desde Méjico llegue uno a un lugar donde se habla la misma lengua.

El «indio» Fernández, el director de tantos dramas cinematográficos, es un muchacho lleno de simpatía, y jovialidad. Claro que todo esto acabará en cuanto dé la primera vuelta de manivela a la cámara.

El «indio» se propone nada menos que hacer tres películas en España. Con la primera ya ha comenzado. Se llama «Nosotros dos». Es un drama rural entre dos familias y se está rodando en La Pedriza y Colmenar Viejo. Como protagonistas figuran Rosanna Podesta —la mamá más guapa de Italia, como la llaman en su país—y su esposo.

—Cuando termine esta película salgo hacia la Argentina para volver de nuevo. Tengo el compromiso de hacer allí otra cinta: «La tierra de fuego se apaga». He de ir a aquel lugar.

Mientras charlamos, el «indio» no

MARIA LUZ GALICIA

cesa de tomar vasos de naranjada

—El aire del Guadarrama me ha producido reseco

Su carrera artística estuvo llena de dificultades. Ascendió a donde ahora está comenzando por el peldaño más inferior en los empleos de los estudios.

—Yo empecé siendo carpintero y electricista y otros mil oficios dispares. En esta situación conocí el cine.

—¿Y la idea de ser director, cómo surgió?

—Yo ví la posibilidad de hacer algo más serio de lo que hasta entonces se había intentado. Creo que el cine además de distraer, debe perseguir un fin aleccionador. Yo he intentado también darle un sentido social. El cine es un comercio para los productores, pero nunca para el director.

—¿Conoce el cine español?

—El cine español, como todos los de habla española, se está iniciando ahora. Tiene que ofrecer mucho con su historia, su folklore y sus tradiciones. Ahí está la fuerza de todo arte. Ya, luego, es cuestión de hacer nuevas aportaciones.

Emilio Fernández ha hecho más de 30 películas. En cinco ocasiones fué director de Dolores del Río. Aquí, en Madrid, han vuelto a encontrarse los dos. El recuerda los tiempos en que era carpintero de los estudios y sentía una gran admiración por Lolita, como él la llama.

—He de decir que nunca me hizo caso en aquellas circunstancias. Luego, hemos sido muy buenos amigos

Ahora dará a conocer por el mundo a una nueva estrella. Es Mari Luz Galicia, una muchacha que, comenzará su carrera en los estudios madrileños.

—A mí me gusta trabajar con gente joven. Me presentaron unas cuantas fotografías y elegí la que mejor me pareció. Esta muchacha va a dar resultado.

Cuando vuelva de la Argentina, en principio—porque no sabe si luego aun prolongará la estancia en España—comenzará sus otras dos películas: «Dulcinea» y «Guadalquivir».

La «Dulcinea» la haré sobre el libro de Gaston Batty, que es quien mejor ha recogido las esencias del espíritu del «Quijote».

—¿Y para «Guadalquivir»?

—Para «Guadalquivir» habrá que hacer un guión expresamente.

Será nada menos que la historia del río, con sus costumbres, su folklore y sus tradiciones. Toda la vida que bulle a orillas de sus aguas, desde el nacimiento a su desembocadura en el mar, urdida sobre un romance dramático.

—Me ha sido fácil—me dice el director mejicano—identificarme con este paisaje. Mi ilusión, ahora, es conocer bien España.

Del contacto con la geografía ibérica espera que le surjan temas para nuevas películas.

—El llegar a un lugar presentido, al que se ama de todo corazón, le pone a uno en trance de hallarse ante grandes sugestiones.

Espera permanecer en España más tiempo del que había previsto.

—Estoy cerca del Museo del Prado. Este es un privilegio para el aficionado al arte, que sólo es posible encontrarlo en Madrid.

El «indio» Fernández ha llegado a los estudios madrileños porque cree que hay grandes posibilidades aquí para el cine. Lawrence Olivier pronto comenzará también el rodaje de «Ricardo III», y han anunciado su llegada otros directores americanos, franceses e italianos. A partir del otoño Madrid ha de convertirse en la capital del cine.

—Yo—me dice el director mejicano—he venido aquí para conocer España y amarla. Y en cuanto al cine, no vengo a hacer descubrimientos. He llegado para agregarme a él como un trabajador más.

José RODRIGUEZ ALFARO

OBJETOS SELECTOS DE ESCRITORIO, EN I. G. DIARIO-DIA

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

"La muralla", de Calvo Sotelo; "Miss Mabel", de Sheriff; "Vamos tirando", del maestro Cabrera "Tutti fruti", de Gasa, y presentación de Lola Flores

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico).

Diecisiete teatros funcionan ya en Madrid. Es decir, casi todas las salas que habitualmente se destinan a la escena. Aun no ha iniciado la temporada el teatro oficial María Guerrero, mientras que el Español la ha abierto con la reposición de «Diálogos de Carmelitas». Los estrenos de la semana fueron numerosos y por eso ha de ser breve la reseña.

«La Muralla», de Calvo Sotelo, ha sido el segundo estreno de la nueva temporada, de los autores ya consagrados, —el primero había sido el de Pemán— y por ello se empezaba con expectación, que no ha sido defraudada, pues es una obra maestra que mereció el triunfo conseguido de público y crítica.

Plantea un caso de conciencia: la restitución para alcanzar el perdón, que valientemente mantiene el protagonista en lucha con los convencionalismos, ardides y subterfugios de los demás personajes, resultando de ello una tan dura como aleccionadora sátira contra el fariseísmo de los creyentes acomodaticios. Comedia costumbrista, de recia contextura, admirablemente dialogada, de positivos recursos teatrales y sin fáciles concesiones a la galería, llega al alma del espectador, que sigue la trama con la atención prendida a cuanto sucede en el escenario del Lara.

Rafael Rivelles ha hecho una de las más felices creaciones de su larga y fecunda vida artística, y Amparo Martí demostró, una vez más, la ductilidad, finura y riqueza de matices que posee para dar vida y emoción a su papel. Y el resto del escogido conjunto del Lara estuvo a tono con la alta calidad interpretativa. Para todos, así como para el autor que tuvo que hablar, hubo prolongados y encendidos aplausos, ofrecidos por Calvo Sotelo, a la memoria de Benavente.

La comedia de Robert C. Sheriff «Miss Mabel», eficazmente adaptada por Conchita Montes y Vicente Balart, desarrolla la trama de una anciana que envenena alegremente a una hermana y falsifica un testamento para realizar obras benéficas. Naturalmente, en plan serio resultaría inadmisible el argumento, pero se trata de este tipo de teatro anglosajón que mezcla el delito con el humor —recuérdese «Arsénico y encaje antiguo»— y sólo es un desatino humorístico, pero tan bien hecho, que todo parece verosímil.

Aunque en el extranjero había obtenido un gran éxito esta comedia, aquí corría el riesgo de que no fuera asimilada por el público español, pero no sucedió así, pues los espectadores se divierten mucho y reconocen que es original y entretenida. Y al éxito contribuyó, además, la formidable labor de Catalina Bárcena, con Manuel Collado, Luisa Sala, y demás comediantes del Infanta Isabel.

En lo lírico, ha habido notables novedades. Lola Flores armó un alboroto de clamor al reaparecer en el Calderón, después de su arrolladora jira por América, con la fantasía lírica, de honda inspiración popular, «Copla y bandera», de León y Quiroga. Vuelve Lola Flores tan buena «cantaora» pero mejor actriz, en plenitud de su madurez artística, de su salero andaluz y de su gracia expresiva. Con ella compartió el triunfo toda su compañía: su hermana Carmen Flores, de dominadora personalidad, —el magnífico bailarín Faico—, el guitarrista Paco Aguila, los Gaditanos. «Beni de Cádiz», todos en fin.

Además, hemos podido ver dos nuevos espectáculos líricos: La comedia musical «Vamos tirando», de Llabrés y Osca, con cantables de García Torres y música del maestro Cabrera, que es un entretenimiento gracioso y divertido, con chicas bonitas, y Carmen Jareño en primera línea, en el popular Fuencarral, y la revista «Tutti Frutti», de Joaquín Gasa y música de Algueró, dirigida y presentada por el mismo Gasa con todo lujo y muy buen gusto en todos sus aspectos y a un ritmo trepidante en la Zarzuela, donde Mary Sentpere, Irene d'Astrea, Gustavo Re, Carmen de Lirio y demás figuras y el conjunto escucharon muchos y calurosos aplausos.

D. FRESNO RICO

España, en la nueva vida artística de Ingrid Bergman

Se dice que va a interpretar "Juana de Arco" en Madrid y Barcelona

Roberto Rosellini, director escénico en el Gran Teatro del Liceo de Barcelona

Ingrid Bergman acaba de hacer unas declaraciones en Londres en las que queda evidenciada la gran evolución registrada en la vida de la gran actriz sueca. Una evolución que tiene dos vertientes: una profesional y otra personal, íntima, vitalizadora. Los años han dejado honda huella en el espíritu de la mujer nórdica que alcanzó cimas artísticas pocas veces logradas por sus compañeras.

"LOS HIJOS ANTE TODO"

"Ahora soy feliz —ha dicho—, estoy contenta y me satisface la existencia que vivo. Cuando una artista es jóven, antepone la ambición a los hijos. Cuando los años pasan y las ideas cambian, la ambición es algo secundario. Ahora necesito seguir trabajando pero sitúo a mis hijos en un lugar preferente, en un lugar que ninguna finalidad artística puede arrebatar. Ellos ante todo". Ingrid e Isabel, son las gemelas de dos años y medio que, en unión de Robertito, de un año y medio, constituyen la máxima ilusión de la madre artista. Ingrid Bergman no abandona sus hijos en las jiras teatrales que está haciendo por Europa. Quiere tenerlos siempre a su lado para prodigarles los cuidados maternales en cada uno de los instantes que su labor le deja libres. Los hijos constituyen para ella la mejor diversión y su mejor sedante para los momentos de reposo, tras la jornada de agotadora actividad en los escenarios. Ingrid Bergman está esperando en Londres a su marido, Roberto Rosellini que dedica sus "ratos de ocio" a las carreras automovilísticas, lanzándose a gran velocidad por las pistas europeas. En cuanto regrese de Suecia, donde ha participado en importantes pruebas, Roberto Rosellini dirigirá una vez más a Ingrid Bergman en la interpretación de "Juana de Arco" en el Stoll Theatre de Londres.

LA GRAN PACIENCIA DE INGRID BERGMAN

Puede decirse que hace ya años que Ingrid Bergman está interpretando en los teatros europeos la obra "Juana de Arco". Esa continuidad interpretativa ha llevado a algunos periodistas, en Londres, a preguntarle a la gran actriz sueca si existe alguna razón en su vida que le ofrezca una predisposición a encarnar al personaje histórico. "Sé exactamente lo que quieren conocer —respondió lentamente Ingrid— e intentaré contestar con exactitud a la pregunta. Cuando me enamoré de Roberto Rosellini fuí llevada a la hoguera de las críticas generales y allí sangré en medio de los más acerados ataques. En los últimos dos años, las mismas personas que entonces me atacaban han empezado a ofrecerme sus elogios por mi trabajo en la obra que represento. Creo que una gran paciencia ha sido mi mejor aliado". Desde luego necesitó una gran paciencia para superar los efectos de la jamás igualada ofensiva mantenida por cinco millones y medio de mujeres de los clubs norteamericanos mientras muchas salas de proyección rechazaban sus películas por considerarlas prohibitivas y su caso llegaba a ser considerado por el Senado.

LA ACTRIZ SUECA NO PIENSA VOLVER A HOLLIWOOD

Desde entonces el divorcio entre Ingrid Bergman y Hollywood parece mantenerse sin inminente reconciliación. "No tengo nada contra los productores norteamericanos —ha manifestado ahora— y he de reconocer que en Hollywood pasé diez años maravillosos para mí. Pero no creo que vuelva a trabajar en los estudios hollywoodenses.

No hay que olvidar, que, en la actualidad, las mejores producciones cinematográficas no son las que proceden de Hollywood. Los que siempre fueron "figuras mimadas" de Hollywood no vacilan en abandonar aquellos estudios cuando en Europa se les ofrecen posibilidades de participar en una buena película. Hace algunos años esas deserciones no las podían concebir los productores de Hollywood que se consideraban los "emperadores mundiales del séptimo arte". Antes una actriz para conseguir notoriedad mundial tenía que ir necesariamente a Hollywood. Hoy puede alcanzar esa misma fama sin tener que salir de Europa donde hay tantos lugares maravillosos para una mujer con temperamento artístico».

ESPAÑA EN LA JIRA DE INGRID BERGMAN

Entregada totalmente al arte dramático en los escenarios europeos, Ingrid Bergman está viviendo una nueva época de su vida. Desde que empezó a interpretar a "Juana de Arco" su fama no ha disminuído y se ha extendido a sectores distintos de los que la conocían a través de las pantallas. Ingrid Bergman al tiempo que cuida amorosamente a sus hijos, se muestra infatigable en su jira por llevar a todas las grandes ciudades del continente su valiosa aportación a la historia del arte dramático.

En esa jira, según "filtraciones" fidedignas, Ingrid Bergman no quiere olvidar a España. Según esas mismas informaciones la gran actriz sueca ofrecerá diversas representaciones de "Juana de Arco" en Barcelona y en Madrid. Su presencia en España ha de dar, sin duda, a Ingrid Bergman la exacta dimensión de la profunda admiración que en nuestra Patria se siente hacia sus grandes calidades interpretativas. No transcurrirán muchas semanas sin que la actualidad española pueda contar con un primer plano para Ingrid Bergman. Tan sólo las necesarias para que llegue Roberto Rosellini, cuya participación en la nueva temporada del Gran Teatro del Liceo, como director de escena, ha sido ya anunciada.

(Una exclusiva de la Agencia MIROSPA para nuestro periódico. Prohibida su reproducción).

"Murió hace quince años", acontecimiento del cine español

El estreno de la película «Murió hace quince años», en función de gala, en el cine Gran Vía, ha constituído un verdadero acontecimiento de nuestra cinematografía. Se reunió a lo más selecto de la sociedad madrileña, alcanzando un éxito sin reservas, pues se considera como la mejor película que hasta ahora se ha producido en España.

Como el lector sabrá, se trata de la adaptación de la obra teatral del mismo título, original de José Antonio Giménez Aznau, que también en los escenarios tuvo una fervorosa acogida, haciéndose centenaria. El tema se refiere a un joven español llevado de niño a Rusia, vuelto a su patria y a su hogar con los más atroces designios, que crea una densa y recia tensión dramática de creciente angustia hasta el feliz desenlace.

Técnicamente, la película es magnífica. Por su tema, actualísimo y universal, supone la incorporación del cine español a las más altas escalas mundiales. «Murió hace quince años» consagra definitivamente a tres de los más positivos valores de nuestra cinematografía: Vicente Escrivá, como guionista; Rafael Gil, como director, y Francisco Rabal, como autor completísimo, justo y ponderado en el gesto y en la dicción.

Hay muchas más cosas que destacar en esa producción que nos enorgullece. Más, ya que no podamos extendernos en esta breve nota, por lo menos no debemos silenciar la magistral lección de intérprete natural, flexible y seguro de Rafael Rivelles, en su papel de padre, ni la labor de Gerard Tichy, que da el contrapunto a Rabal, ni la de los demás artistas de ambos sexos. Como mención especialísima merecen también la fotografía de Alfredo Fraile, la música de Halffter y los decorados, bellísimos, de Alarcón.

Una anécdota de Louis Calhern

Estudió el papel de galán y le habían llamado para interpretar el de traidor

Entre los actuales actores de carácter Louis Calhern ocupa un lugar muy destacado; su experiencia teatral le ha valido de mucho para sus interpretaciones cinematográficas. Cuando Calhern se trasladó a Hollywood ya había representado más de cincuenta obras teatrales; como que debutó en las tablas en 1914.

Su próxima interpretación en las pantallas españolas será la de «Julio César», película basada en la obra de Sakespeare, en la que se le ha confiado el papel de César

En «Rapsodia», otra película que M-G-M presentará esta temporada Louis Calhern encarna al padre de Elisabeth Taylor, un caballero «bon vivant» que no se ocupa demasiado de su bella hija.

Louis Calhern ha asegurado a sus íntimos amigos que jamás olvidará un viaje a Hollywood, realizado con motivo de su primera actuación sonora. Trabajaba a la sazón en Broadway, en calidad de galán, cuando le comunicaron que unos importantes Estudios le necesitaban para una película. Aceptó la oferta y entonces le mandaron el diálogo del film para que estudiara el papel. El viaje a Hollywood se realizó de noche en avión y Calhern invirtió el tiempo de la travesía en estudiar.

Como los Estudios enviaron un representante a recibirle en el aeropuerto, el actor se sintió muy halagado por aquella atención y se figuró que el productor y el director estarían esperándole en el estudio para darle la bienvenida. Pero el automóvil le condujo directamente al departamento de vestuario donde los sastres le probaron dos trajes blancos de los que se usan en países tropicales. Durante todo aquel día aquellos sastres fueron las únicas personas que vió Calhern en los estudios. Ellos mismos le informaron de que la película empezaría a rodarse al día siguiente. Más tarde una llamada telefónica enteró al actor de que el director le vería en el plató al día siguiente a las ocho en punto de la mañana.

Al artista le sobró tiempo para pensar que había algunas cosas que debían tratarse con el director; por fin, cuando pudo estar con él a solas, minutos antes de empezar a filmar, Calhern le dijo:

—He estado estudiando un papel y opino que puede interpretarse de varias maneras. ¿No cree usted que deberíamos hablar un poco sobre esto?

El director le miró sorprendido y respondió:

—No es necesario, su parte es muy sencilla, basta con que se haga antipático.

Entonces cayó en la cuenta: él había estudiado el papel de galán y le habían llamado para interpretar el de traidor.

VENTA BIDONES VACIOS
de betún propios para vendimias y otros usos
SR. MARTINEZ
Lope de Vega, 20. Telf. 1527
PALENCIA

En el Teatro Campos Elíseos de París, logran el más grande éxito del año, los Ballets y Coros Vascos Etorki

Con gran satisfacción recogemos la noticia publicada por la Prensa de la vecina Francia, en la que se hace mención del clamoroso éxito logrado en París y en su mejor teatro, el de los Campos Elíseos, por la agrupación vascofrancesa «Ballets y Coros Vascos Etorki», formado por 25 bailarines, cantantes y músicos admirables, presentando un espectáculo musical y coreográfico realmente extraordinario, que el público aplaude lleno de entusiasmo.

Uno de los espectáculos más simpáticos y sorprendentes que hemos visto, dice «Aurore» de París. La actuación de este espectáculo, puso en pie al público que llenaba el teatro, dice el gran diario «Combat», de París. Un espectáculo insuperable, que el público aplaudió enardecido de entusiasmo, añade «L'Intransigeant», también de París.

Un conjunto hispano-francés que recorre Europa de manera triunfal y que ante el éxito, hubo de permanecer seis meses en París, prorrogando sus actuaciones ante la demanda del público.

Los «Ballets y Coros Vascos Etorki» tendremos ocasión de admirarlos en nuestra ciudad, pues la Empresa del Principal, en un esfuerzo sin precedentes ha conseguido que se detengan un solo día en Palencia, donde por tanto, actuarán en la próxima semana, y con el programa que estos Ballets presentaron en París últimamente.

ELIXIR ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS
ESTÓMAGO INTESTINOS

Perfil de Lana Turner

"El amor-dice-es el mejor tratamiento de belleza para una mujer"

Lana Turner dice: «El amor es el mejor tratamiento de belleza para una mujer». Lo cierto es que ha convertido a Lana en una diosa —la

LANA TURNER

diosa del amor, en la película de la Metro Goldwyn-Mayer «71 Hijo Pródigo».

No hay duda que Lana Turner es una estrella fascinadora de pies a cabeza. Su presencia en los estrenos, las fiestas o en casa de su vecina (Judy Garland), siempre es un acontecimiento que llama la atención. Su porte es el de una reina. Pero ella suele reir a su propia costa.

Su anécdota favorita se refiere a una vez que ella viajaba de Hollywood a New York por ferrocarril en compañía de varias estrellas, entre las que se incluía Edward Arnold. Arnold se puso a conversar con el camarero, a quien le preguntó: «¿Cómo andan los negocios?» El otro respondió: «Un poco mal; pero la gente es comprensiva y buena». «Tiene razón, amigo», dijo Arnold. «Además, aquí lleva la crema de las personalidades famosas: Bárbara Stanwyck, Spencer Tracy, Lana Turner». «Sí, dijo el buen hombre, que era un poco sordo: «Los uniformes son de lana».

En la fantástica historia de la Turner generalmente se pasan por alto cinco meses después del transcendental día en que fué «descubierta» cuando saboreaba un helado en una tienda del Hollywood Boulevard. Esos cinco meses fueron dedicados, además de visitar varios estudios antes de entrevistar a Mervyn Le Roi y a ir a la escuela superior de Hollywood y a vender ropa íntima femenina todas las tardes, para aumentar el salario obtenido por su mamá, Mildred Turner, empleada en un salón de belleza.

Actualmente Lana Turner vive en una linda y espaciosa mansión en Beverly Hills, que ella y su esposo, Lex Barker, renovaron hace poco.

Su nombre de pila es Julie Jean Mildred Frances. Mickey Rooney la apodó «Niña Fascinación» el día en que se presentó en el set de «Andy Hardy», para filmar una película con él. Muchos de sus admiradores se han referido a ella como «Lanallure» o algo así como «Lana Tentación»; al hablar de ella los críticos después de su actuación en «Cautivos del mal», dijeron: «La actriz»; epítetos semejantes han sido provocados por sus películas «Llama de Traición» y «La Llama y la Carne». La estrella no es afecta a conservar viejas cartas, ni objetos de recuerdo. Tampoco está interesada en el pasado, sino sólo en el porvenir. Su filosofía se resume en estas palabras: «Nunca mires hacia atrás».

Su habilidad para ser sincera y natural le ha ganado el cariño y la lealtad de todos los técnicos y operarios que han trabajado a su lado en los estudios.

Lilí Murati habla de cine

Los películas húngaras son muy comerciales

—Las películas húngaras —nos dice Lilí Murati— son muy comerciales. Cuando quedó prohibida la proyección de películas americanas, nuestro cine aprovechó bien esta ocasión, realizando películas, frívolas, muy graciosas, al estilo americano. Películas de historia no se han hecho muchas porque cuestan mucho dinero. Ni tampoco han abundado las películas de propaganda política. Las que también han sido cultivadas con éxito son las adaptaciones de novelas famosas. Las películas allí resultan muy baratas y se hacen en muy poco tiempo. Una gran superproducción, por ejemplo, se realiza en menos de un mes. Los actores y técnicos están muy disciplinados, y a la hora exacta convenida se hallan todos en el plató preparados para trabajar. Los actores que trabajan en el cine son también del teatro, en una proporción de un 99 por ciento.

—¿Qué buenos recuerdos guarda de su actuación en el cine?

—Solamente son buenos los recuerdos que guardo del cine. Gané mucho dinero y he sido muy popular. En Alemania llegaron a hacer una versión con el mismo guión de un film que protagonicé yo y que obtuvo mucho éxito. Mi marido Janes Vaszari, fué uno de los mejores guionistas.

—¿Qué opina de su marido como escritor?

—Me encanta. Pero es distinto leerlo en español que en húngaro. En este último idioma es mucho más gracioso. En Hungría e incluso en Alemania, ha sido uno de los escritores más caros. Antes de que yo le conociera era muy famoso.

—¿Le ha ayudado su marido a escribir la novela que usted ha publicado?

—No; esta novela es ya algo antigua, y cuando la firmé no conocía aún a mi marido. El contenido de este libro está un poco lejos de la mentalidad española, pero es la realidad de la vida. Me gusta la literatura y antes de conocer a mi marido escribía artículos en periódicos. Pero ya no escribiré más, porque todos creerían que consentiría la ayuda de mi marido, y además porque a mi marido no le gusta mi estilo de escritora.

—¿Piensa interpretar películas en España?

—No depende de mí y no creo que llegue a hacerlo, pues ya tienen muy buenas actrices y yo no les hago falta.

—No sea modesta, Lilí, pues todos la consideramos como una de las mejores actrices extranjeras que trabajan en España.

SASTRE DE GARANTIA
L. MARTIN GONZALEZ
Mayor, núm. 8. PALENCIA y Santiago, 17. Tlf. 1135. VALLADOLID

SEGUROS
INCENDIOS
VIDA
ACCIDENTES
AHORRO Y PREVISION
COSECHAS
GANADOS
EDUARDO CALDERON MARTINEZ DE AZCOITIA
Palencia

Trajes y equipos de novios
¡¡CASA MARTIN!!
MAYOR, 86

LA MUJER Y LA MODA

LA LINEA ESPAÑOLA PARA 1955

1.—Abrigo recto de lana marrón con gran cuello drapeado, en astrakán gris. Botones marrones. (Pedro Rodríguez).

2.—Lana cuadriculada en gris. Cuello de terciopelo negro. Trabilla amplia con hebilla. Delante dos carteras de bolsillo. (Bastida).

3.—Chaqueta recta con cuatro botones y falda, en lana negra. Sombrero y lazada de armiño blanco. (Pertegaz).

4.—Raso beig bordado en oro. Bordes de visón. (Rodríguez).

5.—Para vestir, traje de fantasía en terciopelo negro. Faldón drapeado atado y caído hasta el borde de la falda. (Bastida).

6.—Modelo de noche en tricot negro, con decorativas «caídas» fruncidas. (Pertegaz).

Los contra H y el neutral

Por Cleo

La semana pasada hablamos de los «revolucionarios» en el XXVIII Salón de la Moda Española. Hoy continuamos con los tres restantes, fieles a su propia inspiración, y algo al margen de las corrientes del día.

Asunción Bastida asegura, que la línea H destruye a la mujer y que ella irá siempre contra la mujer artificial, las falsas formas...

Su colección ha sido creada con tal afán de feminizar el vestuario de la mujer, que incluso el traje de sastre ha sido suprimido, dando paso al traje fantasía.

Predominan el vestido camisero, sencillo, sobrio y con pocos adornos, y los abrigos rectos con tendencia a ensanchar, lo que denota movimiento de amplitud.

Pedro Rodríguez nos dice: «Mi nueva línea se denomina luciérnaga. Es completamente recta por detrás y se amolda por delante a la curva natural del cuerpo, lo que produce un efecto sinuoso de aspecto muy femenino. Para tarde predomina la silueta recta mientras que para cock-tail he preferido la línea ancha, vaporosa y en la mayor parte con bordados muy estudiados».

Mucho rojo, verde, marrón, azul y sobre todo negro.

Por último, Pertegaz, ni en pro ni en contra de la línea H, es el más joven, el más audaz, el más artista y más decorativo aunque quizás, el menos comercial de los cinco creadores.

Sus modelos merecen el aplauso del público y tienen la aprobación de las mujeres más elegantes aunque al decidirse una a comprar un modelo no sea precisamente a él a quien siempre se recurre, quizás porque inconscientemente se adivina que para vestir la mayoría de sus magníficos modelos hace falta un chic, un estilo y una gracia que ni son del dominio público ni valen para adquirirlos todos los cosméticos, masajes, ni varillajes del mercado.

Se es elegante y se pone una un modelo de Pertegaz, atrevido, joven y espléndido o se viste un clásico y discreto dos-piezas, traje chaqueta, etc., con el cual puede una llevar la frente alta.

Pertegaz ha introducido lazos y en ocasiones plumas, para dar a la mujer un atractivo verdaderamente femenino. El negro es siempre el color más importante, aunque tratado en forma juvenil.

La cintura no es alta ni baja. Es esencialmente natural y libre, siguiendo los contornos del cuerpo. El pecho es también natural. El creador nunca lo exagera.

Los peleteros Papbioles y Pirretas y Peletería Rocafort, y los sombrereros Badía, Gabasa y Martí Martí estuvieron a la altura que merece su prestigio y la brillantez de este reciente XXVIII Salón de la Moda Española.

CARTA A LILI

Antonio, el famoso peluquero parisino, ha decretado la guerra a la moda de los cabellos cortos

Por Maribel

PARIS. —(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).

«Querida Lilí: Quizá te interese saber que el «rey de los peluqueros» parisinos, y, por lo tanto, del mundo, campeón de campeones en el difícil arte del peinado femenino, Caballero de la Orden de Malta, que le da derecho al tratamiento de Príncipe, y otras muchas dignidades y condecoraciones otorgadas por Reyes y Jefes de Estado, el celebérrimo Antonio, ha decretado la guerra—una guerra sin cuartel—a la moda de los cabellos cortos.

Te lo digo cuando ya has sometido tu maravillosa cabellera rubia a las tijeras del peluquero madrileño que redujo tu abundosa catarata de oro a una menguada cofia sobre tu frente y nuca. Eso, por ahora, ya no tiene remedio. Pero te doy por anticipado este aviso, a fin de que te prepares a dejarte crecer el cabello, pues la «dictadura» de Antonio es aquí definitiva.

¿Sabes lo que ha dicho Antonio de la moda de los cabellos cortos? Pues nada más que esto:

—Es absurda. A fuerza de escuchar los estúpidos consejos de aquellos que manejan más fácilmente las tijeras que el peine, las mujeres están a punto de perder uno de sus más bellos encantos naturales: la cabellera. Es preciso evitar que se recaiga en los excesos de 1925, época en que se aplaudía el pelo a lo «garsón», o sea, una cabeza andrógina de golfillo despeinado. Es necesario que volvamos a los cabellos largos, ondulados, encaracolados con arte, porque la cabellera es una joya que se debe exhibir todos los días.

Esta es la opinión de Antonio, y yo la suscribo como mujer. Un peinado bien hecho favorece tanto como un elegante vestido y es el mejor exorno femenino.

Y puesto que Antonio ha roto las hostilidades contra la moda que a mí me parece estúpida—en esto estoy de acuerdo con muchos hombres—se me ha hecho simpático y voy a decirte unas cuantas cosas interesantes sobre su vida profesional, a fin de que le hagas propaganda entre tus amigas españolas

Antonio no quiso ser peluquero, sino ciclista. A los quince años vivía en su ciudad natal, Roma, con la ilusión de emular la fama de Bartali y Fausto Coppi. Pero sus padres le quitaron la idea de la cabeza y le colocaron en una peluquería, donde hizo sus primeras armas, ampliando su aprendizaje como alumno en la Escuela de Bellas Artes.

Después vino a París a probar fortuna y aquí trabajó con su precursor Antoine que por entonces acababa de imponer el teñido dorado para los cabellos y el barniz plateado para las uñas. Entre Antoine y Antonio se entabló una competencia que terminó con el derrocamiento del trono peluqueril del «maestro» parisino.

Desde entonces, Antonio es aquí el «rey» absoluto del peinado. Sólo dos veces accedió a salir de París. Una de ellas, con motivo de la boda de la entonces Princesa Isabel y hoy Reina de Inglaterra, que aceptó sus diseños de peinado. A pesar de las leyes que prohiben trabajar a los extranjeros, Antonio peinó a escondidas a todas las damas de la Corte.

En otra ocasión, se desplazó para peinar a la Duquesa de Windsor, con motivo de su boda con el Rey de Inglaterra. Por cierto que posteriormente Antonio se «peleó» con la Duquesa, que le había avisado que le peinase para asistir a una fiesta de gran gala. Antonio llegó pocos minutos antes de la hora anunciada para la fiesta, con el tiempo medido para dar un «coup de peigne» decisivo a los cabellos de la famosa dama. Esta estaba roja de cólera:

—Cuando señalo una hora—le increpó— es para que sea respetada por mis servidores. Y si el señor no es lo suficientemente educado para ser puntual, podía al menos tener cierta consideración a mi posición social. Francamente, parece que se cree un rey... .

El Duque de Windsor intervino para suavizar la disputa:

—En su campo de actividad—dijo a su esposa—es nuestro igual.

Y, en efecto, eso es Antonio. Un «rey» del peinado femenino, que ha salido en defensa de nuestra feminidad. Bien merece nuestra simpatía. Besos, MARIBEL».

FAJAS a MEDIDA
Mayor, núm. 50, 1.º
(HORARIO: EL DEL COMERCIO)

Noticiario taurino

¿QUIENES ACTUARAN EN LA TEMPORADA DE MEJICO?

Como se sabe, está en España Moisés Cossío, dueño de la plaza México, y es más que posible que desista de su viaje el doctor Gaona, dado que la temporada finaliza ya.

Al parecer, actuarán en Méjico el venezolano César Girón y los españoles Pedrés, Jumillano, Martorell y Antonio Bienvenida, alternando con los aztecas Fermín Rivera, Jesús Córdoba, Calesero, Rafael Rodríguez, Guillermo Carvajal, Miguel Angel y Leal.

DECLARACIONES DEL SEÑOR ESCANCIANO EN BILBAO

El sábado, en Bilbao, el presidente del Consejo de Administración de la empresa de Madrid —que es, a su vez, la de la capital de Vizcaya—, señor Escanciano, obsequió con un ágape a un nutrido grupo de aficionados bilbaínos y representantes de la prensa y radio. Tuvo lugar el acto en los salones de la plaza de toros.

El señor Escanciano reconoció que la última feria taurina no resultó del todo bien. Y ofreció para la del año próximo no traer más que toros andaluces, de Urquijo, Pablo Romero, Bohórquez, Tassara y Carlos Núñez.

CARTELES DE FERIA EN JAEN

La Comisión Municipal de Festejos del Ayuntamiento ha hecho públicos los carteles definitivos de los espectáculos taurinos que se celebrarán con motivo de las ferias y fiestas de San Lucas. Son los siguientes: Día 18, seis novillos de Guardiola, de Sevilla, para Rafael Mariscal, Miguel Montenegro y Manolo Segura; día 19, ocho toros de Guardiola, de Sevilla, dos que serán rejoneados por Angel Peralta y los seis restantes para Cayetano Ordóñez, Manolo Cascales y Bartolomé Jiménez Torres. El día 20 actuará un espectáculo cómicotaurinomusical.

En las alhajas también influye la moda

No hace aún muchos años las mujeres verdaderamente elegantes jamás hubieran consentido llevar alhajas que no fueran verdaderas. Las imitaciones estaban entonces reservadas para aquellas personas que carecían de notoriedad y de afanes de distinción. Ahora, en cambio, tanto las damas de alta categoría social como las de la mediana burguesía usan joyas de «fantasía» que por su esmerada labor e innegable gusto son sumamente estimadas.

Multicolores, fantásticas y de una varieda extraordinaria, los clips, los broches y los imperdibles, así como también los collares y los ramitos de flores, finamente montados sobre metal o materias plásticas, embellecen muchas solapas y no menos escotes. Y cuánto arte y originalidad encierran estas ingeniosas monerías, creadas para satisfacer los caprichos femeninos con menor quebranto de los bolsillos masculinos.

La joyería imitativa tiene sitio junto a la exquisita joyería antigua, mayormente manifestada entre los egipcios, que, como es sabido, jamás han sido por nadie superados, ni en sus delicados diseños, ni en su sólida mano de obra. Las alhajas de tal origen que aún se conservan, las hebillas sobre todo, admiran por su perfecta ejecución. Muchos siglos han pasado, pero la soberanía de alhajas jamás ha sido atajada.

Más de un año, según dictan los caprichos de la moda, las alhajas se transforman, se modifican, aun cuando mantienen su irresistible poder de atracción.

Y aun cuando aminore la calidad y vayan montadas sobre bases más ligeras y menos costosas, son apetecidas con singuar afán. La moda lo exige.

Así, las pulseras actuales, o son inmensas de anchas o bien estrechas, ligeras y rígidas, y tanto las falsas como las verdaderas, resultan punto menos que imposibles de diferenciar por la sorprendente maestría de su confección. Casi puede decirse, que a tono con la categoría de la portadora, está el valor.

Este año los pendientes y collares serán originales y variados. Unos joyeros los presentan ya en triples vueltas y gruesas perlas de imitación; otros los realizan con amatistas, topacios y piedras de los Alpes. Muy decorativos y muy favorecedores son también los ajustados al cuello en «strass», en perlas blancas, rosas o grises...

En metal dorado o plateado, los collares son muy sugestivos y sientan bien sobre vestidos oscuros; realízanse en simples cadenas o grandes anillos, y suelen ir en general acompañados de pulseras a tono con ellos...

Los clips forman a veces flores o frutas finamente ejecutadas, y son una verdadera tentación para quienes saben apreciar los finos trabajos de arte.

El reloj miniatura, en una rica pulsera de rubíes y diamantes, es ideal en los trajes de noche.

Y el «pendentif» de pequeñas esmeraldas que se metamorfosea en clipp en un par de pendientes, y los infinitos dijes y chucherías que interpretan motivos originales son asimismo una delicia, que les asegura una creciente aceptación...

Los estilos y los tejidos de las modas británicas de otoño

Por Victoria Chappelle

Los géneros afelpados han dado esta temporada paso a suaves tejidos para abrigos, generalmente de textura sencilla. Es posible que los diseñadores deseen ahora llamar la atención no tanto sobre los tejidos que emplean sobre la silueta, con la cual han dado lugar a controversias periodísticas. Pero, dejando a un lado este argumento, los nuevos tejidos de las fábricas británicas son merecedores de estudio.

Los que se asemejan a las labores de mimbre, bastante sueltos y de aspecto un tanto burdo, son los preferidos para los abrigos que se llevan en el campo y en la ciudad; se emplean muy generalmente los paños de lana con superficie «escamosa»; y los «tweeds» reversibles no solamente muestran ahora innovaciones en su diseño, sino que se utilizan como adorno en las bocamangas y cuello. Uno de los «tweeds» más indicados para la confección de abrigos tiene una superficie, bastante burda, mientras que su vuelta es entrelazada, con un acabado liso.

Modelo en terciopelo negro, de la colección de John Cavanagh, Londres

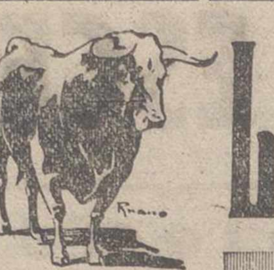
NUEVOS GENEROS DE LANA ESTAMPADA. — Los «facecloths», están a la cabeza de su clase para las prendas de ciudad, y los hay de todos colores y pesos, para trajes sastre, vestidos y abrigos. Algunos son estampados; otros a listas; otros presentan una superficie acanalada. Sin embargo, estos materiales son los que podríamos calificar de «exóticos», y probablemente disfrutarán de mayor popularidad las telas lisas, con acabado satinado, que tan elegantes resultan y tanto se prestan al corte perfecto de los trajes sastre o de los abrigos.

Las lanas estampadas merecen especial atención. Apenas hay una casa fabricante de tejidos en Gran Bretaña que no utilice los nuevos procesos creados para producir géneros de lana estampada de una manera que, teniendo en cuenta la peculiar cualidad del tejido mismo, presenta un aspecto bello y lleno de novedad. Es interesante comprobar, igualmente, que estos materiales pudieran transformar la escena otoñal tradicional. En el preciso momento en que las mujeres guardan sus vistosos vestidos veraniegos estampados, es posible que acepten las nuevas lanas también estampadas, las cuales, si bien no son de tanto colorido, cuando menos son más alegres que las que normalmente vemos en esta época del año.

Debido a que los otomanes de seda han disfrutado recientemente de tanta popularidad es más que probable que los nuevos otomanes de lana, con efectos tornasoles, y de estrechos tejidos, se vendan muy bien; son de ligero peso, suaves al tacto, resistentes al arrugado y, además, de suficiente abrigo en días frescos. Sin embargo, para la mujer que desee un equipo para campo o ciudad, de tejido que sea grato al tacto y que posea, por decirlo así, «individualidad», lo más apropiado es un «tweed» de la Isla de Bute, tejido a mano.

Entre las materias de peso ligero que han perfeccionado los tejedores de la Isla de Bute (Escocia), figura una serie completa de «tweeds», cada uno de los cuales está tejido en tres colores distintos, por lo que dan un efecto de luz reflejada. Son de excepcional interés, por otra parte, los «tweeds» de colores oscuros con lunares de tonalidades más vivas. De éstos, Ronald Paterson ha escogido uno, negro, tejido con «manchones» blancos, semejantes a desparramadas gotas de lluvia, para un traje sastre, que se ha vendido muy bien entre los compradores extranjeros.

LAS PREDILECCIONES DE LOS DISEÑADORES. — Estos tejidos y otras lanas y «tweeds» ligeras han sido los elegidos por muchos creadores para los nuevos vestidos, que probablemente sustituirán a los trajes sastre, para los días fríos. Hardy Amies emplea el negro y el ámbar (siendo este último color su «nota personal» de la temporada) para un modelo que constituye un buen ejemplo de su técnica, consistente en usar el cuerpo o las mangas para dar amplitud a la parte superior de las prendas, haciendo lo mismo en los trajes sastre, en los que coloca los bolsillos a bastante altura.



LA FIESTA NACIONAL

JULIO APARICIO banderilleará sus toros la próxima temporada

En la corrida de novillos celebrada el domingo, 3, en Madrid, hubo una sorpresa final.

El espada madrileño Aparicio toreó un novillo cuando había salido del circo no todo el público, porque la cosa que quiso realizarse en secreto, resultó a la postre un secreto a voces.

Lo cierto es que con un par de mi-

APARICIO

llares de espectadores rezagados en el graderío se dió suelta a un torillo de los desechados en la fiesta celebrada, y Julio, en mangas de camisa y con unos zapatos de calle, toreó de capa muy ceñido y de muleta muy dominador, para tumbarle de una estocada al segundo envite, entre los aplausos de la gente y los estusiásticos bocinazos del «Ronquillo» al notable torero madrileño.

Luego de castigada la res con una puya, pesó el diestro de Madrid los palitroques y se dispuso a banderillear al sesgo, suerte la má difícil del segundo tercio. Como el toro no le entrara lo sacó a los medios, y entrando de frente, le plantó un gran par de banderillas que quedaron enhiestas en el morrillo como airón de triunfo de una categoría torera. ¡Buen par, amigos!

Ya sabemos, pues, y debemos felicitarnos por ello, que Julio Aparicio añadirá en 1955 una condición de gran rehiletero a las muchas virtudes toreras que le adornan.—C. C.

El apoderado de «Chamaco», señor Moreno y su mozo de estoques, Aguirre, frente a frente

El caso de Antonio Borrero «Chamaco», sigue dando mucho que hablar y que escribir. Vean ustedes lo que en sustancia han hablado don Miguel Moreno, apoderado del diestro de Huelva, que se encuentra en Barcelona y el redactor de «Solidaridad Nacional» de dicha capital, «Pepe Alegrías».

Dice el señor Moreno que estan viviendo una «pequeña historia lamentable» y que el origen de ella está en el mozo de estoques del diestro, Aguirre. Sostiene el apoderado que Aguirre, el 22 de mayo, en Zaragoza, trató de actuar en el apartado de los novillos, excediéndose en sus funciones, por lo que fué expulsado de los corrales. Al día siguiente «Chamaco» dijo al apoderado que Aguirre no sólo estaba autorizado a tomarse tales atribuciones, sino que, de aquella fecha en adelante, don Miguel Moreno debía liquidar cuentas de cada corrida a aquél, en vez de al padrino del torero, señor Rodríguez Santamaría, cosa que el apoderado aceptó por considerar que debía seguir adelante sin «acusar golpe».

Las cosas se fueron complicando hasta que en Córdoba se impuso Aguirre para que saliera en primer lugar el novillo abierto de cuerna en vez del cerrado, de los dos que le correspondían a «Chamaco». El primer novillo le produjo la grave cornada al diestro y, según don Miguel Moreno, aquella noche Aguirre quería suicidarse... La situación después de esto, se hizo de suma tirantez. En Barcelona, después de los grandes éxitos, parece, según sigue afirmando Moreno, que intervino otro factor: ciertas nuevas amistades de «Chamaco», que «le trajeron y llevaron de mala manera, dando al traste con sus pocas reservas y escasa fortaleza física».

En cuanto a la determinación de dar por finalizada su temporada, dice Moreno que todo partió de Aguirre y del peón Galisteo, quienes aconsejaron al espada que no torease más este año y «Chamaco» accedió a ello. Total, que no toreó en Tudela ni en Barcelona.

«Pepe Alegrías» pregunta cómo le ha ido a «Chamaco» con su apoderado, y éste contesta haber ganado el diestro cinco millones de pesetas, de los que ingresó don Miguel Moreno 1.789.866,95 en Huelva, habiendo gastado en publicidad cerca de sesenta mil duros, aparte de la adquisición del automóvil, algún otro dinero, once trajes de luces y los gastos de viajes, cuadrilla, mozo de estoques (mil pesetas por corrida), etc.

A la pregunta de si está retirado o no «Chamaco», contesta su apoderado que, según el diestro, no es así y que reaparecerá en cuanto se encuentre en condiciones. Para ello tiene que hablar antes Moreno con Antonio, pues para seguir siendo su apoderado, hay un inconveniente y grave: que no seguirá en el puesto mientras permanezcan en los suyos Aguirre y Galisteo...».

Como puede apreciarse, este «caso» todavía tiene la cola larga...

Durántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

M. V.
Campeona del Mundo 1952-53 en 125 c. c.
la máquina de 4 velocidades mejor lograda
Ventas: Contado y Plazos
DISTRIBUIDOR:
Miguel Rodríguez Hortelano
Avenida Santander, n.º 13
PALENCIA

"Chamaco" operado

Huelva. — En una clínica de esta capital ha sido operado el diestro Antonio Borrero (Chamaco), durando la intervención media hora. Después fué facilitado el siguiente parte facultativo: «Antonio Borrero (Chamaco) venía sufriendo desde hace varias semanas crisis inflamatoria en una antigua herida por hasta de toro, penetrante de vientre en fosa ilíaca izquierda. Estos períodos inflamatorios han podido ser dominados con la terapia antibiótica, pero a última hora han sido más intensos. Por ello, en el día de hoy, se ha procedido al desbridamiento y resección de la herida, junto con los tejidos afectados».

Después de la intervención quirúrgica pasó al domicilio de su padrino, don Emilio Gómez Santamaría, con cuyo motivo el diestro ha dado por rescindidos todos sus contratos, suspendiendo definitivamente su actuación en lo que queda de temporada.

Desde antes de decidirse a la operación, el novillero Chamaco, por consejo de sus familiares, padrino, mozo de espadas y subalternos a sus órdenes, había decidido no torear en lo que resta de temporada y tampoco aceptar los ofrecimientos que se le hicieron para unas posibles actuaciones en América que exigían fuese Chamaco como matador de toros, grado que el novillero de Huelva no piensa alcanzar hasta mediados de la temporada próxima en Barcelona y en una corrida benéfica.

Las últimas noticias que recibimos del estado de Chamaco informan que el proceso postoperatorio se desarrolla con toda normalidad y es de esperar que las molestias originadas por la cornada que sufrió en la novillada de la feria de Córdoba, desaparezcan con esta operación quirúrgica realizada felizmente.

CUANDO SE REPONGA CHAMACO TOREARA UN FESTIVAL EN TUDELA

Huelva. — Se encuentra en Huelva la empresa de la plaza de toros de Tudela, representada por el que fué matador de toros Julián Marín, al que acompaña el también ex matador de reses bravas Rafael Vega de los Reyes (Gitanillo de Triana). El propósito de dicha empresa, según se ha dicho, es el de entablar pleito ante la Magistratura del Trabajo de esta capital contra el diestro Antonio Borrero (Chamaco), por incumplimiento de contrato al no torear en aquella plaza. Los recién llegados acudieron al domicilio del torero onubense, donde tuvieron ocasión de comprobar que estaba recién operado y que se encontraba con 38 grados de fiebre. En la entrevista llegaron a un acuerdo con facilidad para ambas partes. Chamaco prometió torear en Tudela un festival tan pronto se halle restablecido, para poder compensar a la empresa de esta manera de los perjuicios que hubiera irrogado su decisión de no actuar.

Julián Marín agradeció profundamente este rasgo de Chamaco.

El curso de la temporada

Sólo seis novilleros superan al palentino Marcos de Celis en el número de actuaciones

Hasta el domingo 10 del actual, los diestros que a continuación se citan han toreado en las plazas de España, Francia y Portugal las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS

César Girón, 54; Antonio Ordóñez, 44; Pedrés, 42; Chicuelo II, 42; Antoñete, 42; Antonio Bienvenida, 34; Julio Aparicio, 33; Carlos Corpas, 31; Rafael Ortega, 29; Jumillano, 26; Antonio Dos Santos, 22; Cayetano Ordóñez, 21; Manolo Vázquez, 20; Juan Silveti, 19; Dámaso Gómez, 19; Victoriano Posada, 19; Paco Mendes, 19; Juan Montero, 18; Joselillo de Colombia, 18; Miguel Ortas, 16; Diamantino Vizeu, 16; Pablo Lozano, 12; Juan Posada, 11; Domingo Ortega, 10; Jesús Córdoba, 10; Jerónimo Pimentel, 10; José María Martorell, 9; Luis Briones, 9; Manolo Carmona, 8; Calerito, 8; Enrique Vera, 8; Ravito, 8; Alfredo Leal, 8; Isidro Marín 7; Manolo Cascales, 6; Rafael Llorente, 6; José Ordóñez, 5; Jaime Malaver, 5; Pepe Bienvenida, 3; Rovira, 3; B. Jiménez Torres, 3; Joselito Torres, 2; Miguel Angel, 2.

Y una: Armillita, Gallito, Rafael Santa Cruz, Raúl Iglesias, Morenito de Caracas, Carmelo Torres, Serbulo Azuaje y Antonio Vázquez.

MATADORES DE NOVILLOS-TOROS

Chamaco, 53; El Turia, 51; Paco Corpas, 44; Rafael Mariscal, 38; Joaquín Bernadó, 38; José Ordóñez, 29; Miguel Montenegro, 28; Victoriano Valencia, 24; Marcos de Celis, 24; Manolo Chacarte, 23; Rafael Pedrosa, 23; Antonio Vázquez, 23; Luis Díaz, 23; César Faraco, 22; Manolo Zerpa, 21; B. Jiménez Torres, 21; Mario Carrión, 20; Jaime Bravo, 19; Manolo Segura, 19; Paco Mendes, 17; Solanito, 16; Jesús Sánchez Jiménez, 16; José María Recondo, 16; Juanito Bienvenida, 15; Juan Antonio Romero, 15; Tomás Sánchez Jiménez, 14; Parrita, 14; Manolo Cascales, 14; Chuli, 13; Manolo Zúñiga, 13.

INTERVIU FULGURANTE

Luis Miguel no vuelve a los toros porque hay demasiada "política taurina"

A punto de tomar el avión que le lleva a Irlanda, abordamos a Luis Miguel Dominguín:

—¿Por qué te vas apenas llegado de América?

—Porque me interesa cambiar de clima y hacer cosas inútiles. Me gustaría, por ejemplo, estudiar algo que no sirviera absolutamente para nada. Tal vez etnografía.

—¿No es eso una «pose»?

—Tal vez. Desde hace algún tiempo, tengo que conservarme en una línea original y extravagante. De otro modo, no se hablaría de mí, ahora que momentáneamente estoy retirado del toreo.

—¿Momentáneamente?

—¡Quién sabe lo que puede suceder mañana! Hay demasiada política taurina. No temo a los toros, sino a las reacciones de ciertos públicos, a determinadas actitudes hostiles.

—¿Qué tal por Estados Unidos?

—Magníficamente. Me hicieron interviús en la radio y en la televisión con preguntas bastante capciosas. Las contesté con sinceridad y cierto desenfado y cayeron muy bien. Esto me hizo ganar alguna popularidad. Una editorial importante va a publicar un libro mío sobre impresiones vividas de la fiesta, que va a prologar Hemingway y del que se va a tirar un millón de ejemplares.

—¿En qué consiste esencialmente esa obra?

—En una especie de notas y apuntes, de anécdotas y recuerdos, relacionados con los toros y los toreros. Cosas de las que fuí espectador, testigo y, a veces, protagonista.

—Se habló de tu próxima boda...

—Tengo amores, pero no novia formal. Para dejar de ser soltero hay que pensarlo mucho antes, si se quiere que todo salga bien.

—¿Volverás pronto?

—Cuando me reclamen los negocios.

—¿De qué clase?

—Agrícolas. Me dedico a los predios rústicos. Esta sequía...

Y sonriendo, y guiñando un ojo con picardía, saltó al avión.

La jornada de fútbol del próximo domingo

En La Balastera, Salesianos - Atlético de Palencia

Y el Castilla se desplazará a Salamanca a jugar contra el titular

Para el próximo domingo están señalados los siguientes partidos del Campeonato de Liga en sus tres Divisiones.

PRIMERA DIVISION

Sevilla-Real Madrid
Alavés-Hércules
Español-Real Sociedad
Celta-Valladolid
Atco. Madrid-Coruña
Valencia-Barcelona
Las Palmas-Atco. Bilbao
Málaga-Santander

SEGUNDA DIVISION

Grupo Primero

Avilés-Logronés
Baracaldo-Oviedo
Sestao-Lérida
Juvenil-Osasuna
Zaragoza-Ferrol
Eibar-España Industrial
Caudal-Cultural Leonesa
Gijón-La Felguera

Grupo Segundo

Granada-Atco. Tetuán
Castellón-Extremadura
Jerez-Tenerife
Tarrasa-Levante
España Tánger-Sabadell
Jaén-San Fernando
Murcia-Linense
Badajoz-Betis Balompié

TERCERA DIVISION

Grupo 15.º

Europa Delicias-Atco. Zamora
Júpiter Leonés-Ponferradina
Atco. Palencia-Salesianos
U. D. Salamanca-**S. D. U. Castilla**
Gimnástica Segoviana-Avila

Los partidos se jugarán en los campos de los Clubs citados en primer lugar.

En esta jornada los dos equipos palentinos se enfrentan a los dos de Salamanca. Los Salesianos vienen a La Balastera, mientras los «castillistas» irán a la ciudad charra a jugar contra el titular.

El equipo viajero —«Castilla»— tiene una durísima papeleta en su maleta de desplazamiento. Porque para todos, el Salamanca es el once que «sobre el papel» parece presentarse como merecedor del ascenso que a todas luces busca afanosamente. Sin embargo, el «Castilla», por esto, no debe desanimarse.

Obsérvese que hace quince días, la Gimnástica Segoviana, que también parecía una víctima propiciatoria, dió la gran batalla, en El Calvario y dominó intensamente, abrumadoramente, toda la primera parte. Y de haber contado los de Segovia con algún chutador eficaz, puede que muy otro hubiera sido el resultado del encuentro.

No se nos oculta que el «Castilla» es también un conjunto completamente cojo y manco y hasta ciego si queréis, en la línea que debe marcar los goles. Por eso, creemos que los rectores del Club local, ante los estrepitosos fracasos de dicha delantera, habrán tomado ya decisiones tajantes y revolucionarias y habrá hecho un cambio total de dicha línea. Hay que buscar quien se meta en el área. Y quien tire desde ella a la portería contraria. De lo contrario, ya saben lo que les espera.

Y aunque a la Gimnástica Segoviana le bastó con un gran portero —que lo es el suyo— para contener al Salamanca, y perder solamente por un gol y de penalty, cuando finalizaba el partido, cabe también confiar que la buena y brillante labor de Montoya, pueda defenderse en El Calvario el domingo.

En fin, partido muy difícil el del «Castilla».

LOS SALESIANOS EN LA BALASTERA

El otro equipo salmantino, los Salesianos, volverá de nuevo a La Balastera el domingo. No les fué mal a estos animosos muchachos en nuestro campo el día de su debut. Se llevaron los dos puntos que se jugaban, aún con diferencia numérica de jugadores en su contra.

El equipo que nos visitará, aparte de la gran moral con que ha de venir por su primera victoria precisamente en Palencia, ahora tiene en su haber el triunfo obtenido de nuevo sobre el Atlético de Zamora el pasado martes, Día de la Hispanidad, fecha en que jugaron el encuentro que correspondía a la primera jornada del Torneo y que, como recordarán nuestros lectores, se aplazó porque los Salesianos no tenían aún resuelto lo del campo de juego. Con estos dos factores a la vista, los salmantinos vendrán con muchos ánimos. Se les recibirá con nutridos y calurosos aplausos, como siempre se les recibe a los de la simpática ciudad hermana.

El «Atlético de Palencia», en un segundo puesto prometedor en la tabla de clasificación, tiene otra buena oportunidad de seguir bien situado. Ya se sabe los contratiempos que se producen cuando se pierden puntos en la propia casa. Y, coincidencia se escapó un punto frente al otro equipo salmantino. Es decir, que los dos conjuntos charros parece como si tuvieran algún protector, cuando nos visitan a los palentinos.

El «Atlético», va a tener frente a sí a un once más hecho, más cuajado, más potente, que aquel que vimos el día de su presentación. Por eso, también el equipo local ha de jugar más y mejor si quiere que los puntos no se le escapen. Un partido muy interesante, ya que el «Atlético» tiene que saltar al campo con grandes entusiasmos y coraje, desde el primer momento y no cejar hasta el final, para poder seguir aspirando a su buena colocación.

Será presenciado por muchísimos aficionados, ya que como se sabe el «Atlético», está teniendo la propiedad esta temporada de llenar La Balastera «hasta las vigas», siempre que salta al campo a actuar.

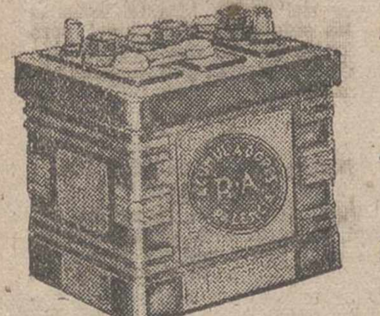
Y ahora, además, hay dos interesantes, dos muy importantes puntos por medio.

Volverá a registrarse otro gran lleno.

Interesantísimos también los partidos de León y de Segovia, donde pudiéramos decir que saltará a la palestra la consabida rivalidad provincial en el primer sitio y de proximidad en el otro. Ambos encuentros de difícil pronóstico porque los equipos, en estos partidos de nervios, no rinden normalmente, y cualquier circunstancia hace modificar la marcha de los mismos.

Y en Valladolid, el Europa Delicias recibirá al Zamora, en un partido de claro color localista. Pero, hasta que no termine éste, como los demás encuentros, ¡cualquiera adivina lo que va a pasar!

Perico D. PORTES



AUTOMOVILISTAS
Para su coche, Camión, Omnibus, Tractores
Acumuladores R-A
INMEJORABLE CALIDAD
GARANTIZADOS
Pídalos en los Talleres del Gremio
Fca. Avda Santander
Teléfono, 2227. — PALENCIA

¡AGRICULTORES!

Comprad semillas de garantía
ALFALFA Y TREBOLES
(Violeta y bersin o de Alejandría)
DECUSCUTADOS
HABAS y GUISANTES
en sus distintas variedades
HORTICOLAS DE TODAS CLASES
Controladas y precintadas por el Instituto Nacional de Semillas
Despacho para la Provincia:
BECERRO DE BENGOA, 8
TELEFONO, 2645

Semillas PRODES aumentará su riqueza
PRODUCTORES de SEMILLAS, S. A.
MENENDEZ PELAYO, 4. VALLADOLID

«ALAS»

DIETARIO

Viernes 15 de Octubre de 1954

SANTORAL: Santos: Teresa de Jesús, virgen; Bruno, obispo; Fortunato, Agileo, mártires; Antíoco, Severo, obispos; Aurelia, virgen; Tecla, abadesa. (Misa: Santo Teresa de Jesús. Color: Blanco).

Sale el sol a las 6'25 horas y se pone a las 17'36 horas. Sale la luna a las 19'54 horas y se pone a las 10'26 horas. Cuarto menguante, el día 18.

REFRAN.—Agua al higo; y a la pera vino.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 704'9; a las ocho horas de hoy, 704'6. — Temperaturas: Máxima de ayer, 21'4; mínima de hoy, 3'8. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, calma; a las ocho horas de hoy, SE. Humedad relativa media, 48 por ciento.

EFEMERIDES. — 70: a. J. C. Nace Virgilio. — 1564: Muere el anatomista Vesalius.—1582: Introducción del Calendario Gregoriano. — 1608: Nace Torricelli, inventor del barómetro. — 1844: Nace Nietzsche. — 1877: Nace Ricardo León.

LIBROS DE TEXTO PARA TODOS LOS CURSOS

de venta en
LIBRERIA Y PAPELERIA
DE
I. G. DIARIO-DIA

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno" (Jardinillos), de 12 a 2 Telf., 1802

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

A. BUJEDO VILLAGRA
Suspende la consulta hasta nuevo aviso

IRENEO FDEZ. VALDEOLMILLOS
Garganta, nariz y oídos
De la Casa Salud Valdecilla
Consulta y operaciones, de 11-1 y 4-6. Calle Burgos, 2

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

José Herránz García
MEDICO DENTISTA
Don Sancho, número 10
(Edificio del Banco E. de Crédito)

El Dr. don Serapio Pajares
Reanuda su consulta

ESCAPA LEAL
OTORRINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
de 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 236

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948
PALENCIA

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hopital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izda. T., 1563

E. ROBLES
José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Telf. 1412
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes. etc.). Nieve carbónica. Análisis.

La Vida en la Provincia

El 12 de Octubre en Villarramiel

Consagración del pueblo al Inmaculado Corazón de María

La Guardia Civil, Correos, Telégrafos y Administración Local celebraron solemnemente la fiesta de su Patrona

VILLARRAMIEL.—Por iniciativa del comandante del puesto de la Guardia Civil, don Valeriano Donaire García y con la colaboración de don Víctor Pérez Magdaleno, administrador de Correos, don Lorenzo Gil Fernández, oficial de Telégrafos y don Ambrosio Rodríguez Antolínez, secretario de Administración Local, se celebró la fiesta de su Patrona, la Virgen del Pilar, con los siguientes actos.

A las siete y media de la mañana, misa de Comunión general.

A las once de la mañana, misa solemne con asistencia de citados Cuerpos y todas las autoridades locales invitadas al acto. Ocupó la sagrada cátedra el Rvdo. don Florentín Herrero, párroco de Capillas, quien con su documentada palabra de gran historiador probó magistralmente la venida de la Santísima Virgen en carne mortal al pilar de Zaragoza e hizo un elogio caluroso del Cuerpo benemérito de la Guardia Civil.

A las cinco de la tarde tuvo lugar la consagración de la parroquia al Inmaculado Corazón de María, encontrándose la iglesia llena de fieles en tan solemne acto que con tanto celo venía preparando en días anteriores nuestro párroco don Valentín Giraldo Viciosa.

Por la mañana y por la noche, en el Cuartel de la Benemérita, se obsequió a las autoridades y amigos con espléndidos refrescos, que fueron amenizados por la típica dulzaina de "Emiliano".

El día 13 se celebró un solemne funeral por sus fallecidos de los Cuerpos.

A las numerosas felicitaciones que recibieron los citados Cuerpos por la magnífica organización y esplendor de su fiesta patronal, unimos la nuestra muy sincera desde estas columnas de DIARIO-DIA. — **El Corresponsal.**

En poco tiempo... HABLARA VD.
INGLES
FRANCES
ALEMAN
también...
LITERATURA INGLESA
LITERATURA FRANCESA
POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
Cursos fonobilingües
Poliglophone
CON discos (corriente y en microsurco) o SIN discos
Regalamos tocadiscos miniatura
PIDA FOLLETO GRATIS A
Centro de Cultura por Correspondencia
ACADEMIA CCC
APARTADO 108
S. SEBASTIAN

La Guardia Civil de Torquemada celebra la fiesta de la Virgen del Pilar

TORQUEMADA. — El día 12, a las once y media de la mañana, se celebró en esta iglesia parroquial, una solemne misa con que las fuerzas de la Guardia Civil honraron a su excelsa Patrona, Nuestra Señora del Pilar, cuya imagen estaba artísticamente adornada. Al acto asistieron todos los números que forman esta guarnición, presididos por el señor Brigada, jefe de la línea, don Ignacio Sánchez Manzanares, el cual había invitado de antemano a las autoridades y amistades particulares, todos los cuales fueron obsequiados con un vino español en la sala de armas del cuartel de la Benemérita, que por la tarde organizó un animado baile popular, amenizado por la Orquesta «Yola», de la localidad, que estuvo muy animado.

Un año más en que autoridades y pueblo se sumaron en esta festividad a rendir homenaje a la Santísima Virgen y a expresar su adhesión a las fuerzas de la Benemérita Institución de la Guardia Civil, a la que se adhiere

Juan de Valdesalce

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884
Mayor, 184-186. Tfos. 1787 y 1583
PALENCIA

✝

Primer aniversario del Señor

D. Angelino Arranz Bayón

Que falleció en Palencia el día 15 de Octubre de 1953
Después de recibir los S. S.

D. E. P.

Sus apenados hijos Angel, Petra y Sor Julia (Hermana de la Caridad); hijos políticos Silvana Sancho y Lorenzo Alvarez; nietos, biznietos y demás familia.

Al recordar a sus amistades esta triste fecha, suplican una oración.

La Misa que se celebre en la Iglesia de Santa Marina, a las once de la mañana del día 15, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

SE HA EXTRAVIADO un cerdo colorado, raza jabalí, el día 12 de éste. Se gratificará al que manifieste haberle recogido. Ceferino Magdaleno. Arconada.

CINCO COSECHAS ANUALES

En los países danubianos al otro lado del «telón de acero», cuenta «Samedi Soir», la recolección del trigo comienza cada año en la fecha del 29 de junio, festividad de San Pedro y San Pablo. En otros tiempos, sobre todo en Hungría, esta fecha representaba un día de gran solemnidad acompañada de ceremonias religiosas y procesiones, seguido de regocijos populares exaltando la fertilidad de la tierra y el trabajo de los hombres bendecido por Dios.

Este año, el Gobierno de Budapest ha querido si no restablecer las ceremonias religiosas, al menos un simulacro de los regocijos campesinos de otros tiempos. Una puesta en escena «a lo Potenkin» fué organizada en algunos «koljoses». Para que todo resultara mejor, los periodistas extranjeros fueron invitados a estas fiestas organizadas por la oficina de propaganda.

Un periodista suizo tuvo ocasión de entrevistarse con un campesino húngaro, al que preguntó:

—Según su opinión, ¿cuál es el país comunista que ha recogido la cosecha más abundante?

—Sin duda alguna, la URSS—respondió el viejo—, puesto que los soviets recogen cinco cosechas al año.

—¿Cinco cosechas? ¿Cómo puede ser eso?

—Muy sencillo: la de Rusia, la de Polonia, la de Hungría, la de Rumania y la de Bulgaria. Dígame si se trata o no de cinco cosechas anuales...

YERNO

Diálogo inefable entre presunto suegro y presunto yerno:

—Yo quiero para mi hija un hombre de capital.

—Pues yo soy el que necesita: he nacido en Madrid.

ADIVINANZA

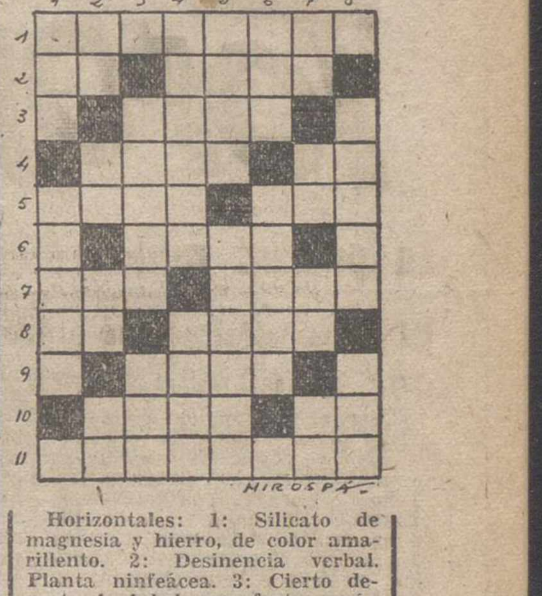
Número 562:

Todos dicen que soy vario,
llámanme tardo y ligero,
y que al pobre y caballero
robo como gran corsario,
siendo un viejo pasajero.

Sol. a la Adivinanza número 561: LA COLA

CRUCIGRAMA

Número 1.225 Por MIROSPA



Horizontales: 1: Silicato de magnesia y hierro, de color amarillento. 2: Desinencia verbal. Planta ninfeácea. 3: Cierto deporte. 4: Arbol cuyo fruto, según los antiguos, hacía olvidarse de su patria a quien lo comía. Conjunción latina. 5: Apellido de un ilustre general español. Husmeé. 6: Plural de letra. 7: Hágalo en el libro. Animal de carga. 8: Río europeo. Río de Noruega. 9: Moneda griega antigua. 10: Pelo blanco. (al revés) Negación. 11: (al revés) Acorralarán.

Verticales: 1: Alimento. Ciudad italiana. 2: Desinencia verbal. Artículo. Pueblo de Vizcaya. Negación. 3: Rueda acanalada en su circunferencia y móvil alrededor de un eje. Poetisa mejicana autora del libro de poemas «El alma desnuda». 4: Esclavos de los lacedemonios. Vasija grande. 5: Engaño, fraude. Procedes. 6: Autillo. Villa de la provincia de Sevilla. 7: (al revés) Pico alpino. Artículo. Nota. Lengua. 8: Rey de los hunos. Medida de longitud.

Sol. al Crucigrama número 1.224:

Horizontales: 1: Pelícano. 2: Os. Nodo. 3: Sara. 4: Mina. LI. 5: Lene. Oca. 6: Asis. 7: Api. Mero. 8: Ro. Para. Oc. 9: Sana. 10: Mola. Os. 11: saniracO.

Verticales: 1: Por. Liaré. 2: Es. Me. Po. Ma. 3: Sinai. Son. 4: Inanes. Pali. 5: Corá. Imanar. 6: Ada. Osera. 7: No. LC. Ra. Oc. 8: Piano. Eso.

El Papa recibirá al Primer Ministro japonés el próximo día 20

Castelgandolfo, 14.—El primer ministro japonés, Shigeru Yoshida, será recibido por Su Santidad el Papa Pío XII, el próximo día 20, según se ha anunciado hoy en ésta.—Efe.

OBJETOS DE ESCRITORIO, EN EN I. G. DIARIO-DIA

anuncios por palabras

TRACTORES marca Massey-Harris, tipo Pony, 15 H.P., con levantamiento hidráulico. Es el tractor ideal para sustituir par y medio de mulas. Hace todas las labores. Almacenes Maquinaria Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

TURMIX. Cafeteras. Molinillos. Planchas eléctricas. Hornillos. Pastor.

MOSAICOS, cementos, yesos y materiales en general. Pastor.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia Oficial. José Antonio, 43. Teléfono, 1455. Palencia.

CALEFACCIONES Arias. Cuartos de baño. Menéndez Pelayo, 7. Teléfonos, 2647 y 1829.

SE VENDE coche «Ford», 8 V. S. P., perfecto estado. Pastor. M. Lafuente, 20.

VENDO un lote fragua, banco carpintero, sierra marquetería y un tas con trípode, en 700 pesetas. Informes, Estanco del Cristo.

SE VENDE paja y abono de oveja. Monte El Conde. Villalobón.

SE NECESITA chica para Valladolid, poca familia, buen sueldo. República Argentina, 11, entresuelo, izquierda.

SE NECESITA una sirvienta de más de 50 años, para viudo y un mozo. Informes, Francisco Rodríguez Campos. Valle de Cerrato (Palencia).

VENDO moto 99 c. c. Casa Bodero.

VENDO majuelo, buena producción, en el campo Villamuriel. Tratar, Santiago, 25. Palencia.

POLLITAS Leghorn Blanca y Rhode Island, Red, todas las edades. Bragado. Calle Santiago «Villa Elvira». Teléfono, 1901.

GRUPOS PARA RIEGO y usos domésticos, eléctricos y a gasolina. Marca de garantía, facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria, Fidel Diego García. Palencia.

VENDENSE camas madera, somiers, colchones, almohadas, ropas, abrigos caballero negros, consola caoba, máquina «Singer», mano; libros, utensilios. Consistorio, 5, segundo; tardes.

VENDO: Cafetera seminueva, barata; seis mesas comedor nuevas; hornillo eléctrico, mostrador y estantería. Plaza Mayor, 15. Comercio.

TRACTORES: Coloque cabina metálica a su tractor en cuatro días, en los Talleres Sieiras. Carretera Santander, 8.

BAR CANTABRICO. Gambas a la plancha, al ajillo, cocidas. Ostras, almejas, camarones, quisquillas.

VENDO 25 capones, la cuerda de mayo. En Villanuño de Valdavia. Tomás Macho.

SE NECESITA chica en Hotel Iberia.

SIRVIENTA, necesito. San Juan de Dios, núm. 5, 4.º.

SE VENDE rústica 17 hectáreas y media regadío, cereal, pastizal, arbolado. Miguel Fernández. Torquemada.

SE VENDE lana lavada, para colchones, y se cambia por lana vieja. «Castellana de Lanas, S. A.». Carretera de Villalobón. Teléfono, 24-46. Palencia.

SEMBRADORAS todos los tipos, bisurcos, gradas, rastras, rodillos y arados. Seleccionadoras, molinos, carbonatadoras, básculas y recambios. Precios afinados, en Almacenes Pinacho.

MAQUINAS punto. Rodamiento de bolas manuales y eléctricas; nuestro mecánico especializado atenderá urgente sus máquinas. Informes: Representante Guillermo García. Mayor, 216 y Lanas Moreno. Palencia.

COMPRAMOS papel viejo, también recogemos a domicilio. General Mola, 124. Trapería.

VINATEROS: Envases de todos los tamaños, pellicas para tirar mosto, a los mejores precios los encontrará en Frómista, Casa "El Botero".

SE VENDEN 120 ovejas buenas, a escoger entre 160. Para tratar, con Eufrasio Rodríguez. En Valle de las Casas (León).

SE VENDEN ómnibus seminuevos, de gas-oil y gasolina, con 27, 32, 37 y 45 plazas. Continental. Auto. S. A. Carretera de Madrid, 81. Burgos.

VIDAL Caminero, vende escopeta nueva de un cañón del 12, o cambio por bicicleta. Gozón de Ucieza.

VENTA ganado caballar y mular y un caballo semental, de 4 años. Informes, Dehesa de Valverde. Baltanás.

SE VENDEN 100 ovejas superiores, 50 paridas y 50 pariendo. Para tratar, con Ramón Gutiérrez. En Becerril de Campos.

FRANCISCO Madrigal Martínez. Avenida Manuel Rivera, 26-28. Mosaicos «La Hortensia». Materiales de Construcción.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas tropezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

TRANSPORTISTAS, Labradores: Navamuel vende el remolque mejor construído y más barato.

VENDO cerdos destete. Aurelia González. Paseo Otero (junto acequia).

CHICA sabiendo algo de cocina, se necesita. Informes, Mayor Pral., 5 y 7.

MUEBLES «Sáiz Pardo». El mayor surtido y los mejores precios. Gran fábrica con despacho al público. General Mola, 7. (Cuatro Caminos). Torrelavega.

SEMBRADORAS, gradas y bisurcos. Casa Aragón. Carrión de los Condes.

VENDO cerdos destete. Barrio Nuevo. Junto Acequia. Amelia González.

BAR CANTABRICO. Mariscos del día. Gambas plancha, ajillo, cocidas y rebozadas; nécoras; camarones; quisquillas; calamares fritos. Servicio domicilio. Teléfono, 1201.

SE ARRIENDA piso confort, sitio céntrico, amueblado, para estudiantes y familia, durante la temporada de estudios. Razón, Pedro Díaz. Avenida Modesto Lafuente, núm. 17. Teléfono, 1652.

ANUNCIO

Han sido halladas dos gabardinas en la carretera de Palencia a Magaz, en el kilómetro 4, a las dieciocho horas del día 12, las cuales pueden ser recogidas por el que demuestre ser su dueño. Informes, en esta Administración.

VENDO o arriendo molino a 10 kilómetros Valladolid, buen partido. Gerardo Iglesias. Mucientes (Valladolid).

VENDO de 60 a 70 carros abono. General Mola, 104.

VENDO dos caballos, media estatura. General Mola, 38.

VENDO uva 0,60 céntimos. José López. Autilla del Pino.

VENDO báscula de segunda mano, buen estado. Portillo Doña María. Evencio González.

SE VENDE máquina «Singer», seminueva. Fábrica de Harinas. Frómista.

SE ARRIENDAN o venden gallineros con casa; grandes facilidades de pago. General Mola, 117.

SE ARRIENDA local para almacén o cochera. General Mola, 117.

BICICLETAS. Compramos dos usadas, caballero y señorita. Mayor, 2. Garage.

VENDO casa. Tres Pasos. Razón, Gordaliza. Panaderas, 17.

VENDESE seleccionadora «Marot», dos bisurcos, ocasión. Rufino Barón. Mearbes de Ojeda.

SE VENDE vino en Cigales, al por mayor. Tratar, con Conrado Alvarez.

VENDO barato 2 vagones serrín; sierra a 30 pesetas hora. Herrera de Pisuerga. Santiago Sierra.

VENDO 47 ovejas jóvenes. El Cantusal. Villovieco.

DAVID RODRIGUEZ, S. A.
Mantas de ganado todos tipos
A pesetas 85 - 90 - 100 y 110 metro, doble ancho
Manta de cama corriente y fantasía
LAS MEJORES, SIN DISCUSION
DAVID RODRIGUEZ, S. A.
Mayor, núm. 238.—COMERCIO

Colaboradores de DIARIO - DIA

D'ORS Y MAEZTU

Por MELCHOR FERNANDEZ ALMAGRO

(De la Real Academia Española)

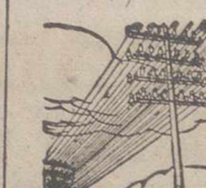
DURANTE no pocos años, Eugenio D'Ors y Ramiro de Maeztu marcaron dos alturas gemelas, en el abrupto paisaje del periodismo español. Del periodismo intelectual, decimos, en su más estricto sentido. El periodismo literario es otra cosa, y siempre, más o menos brillantemente, según las épocas, ha existido en España. Y nada digamos del periodismo informativo, que es el genuino y esencial. El periódico nació para que sus lectores se enterasen de todo aquello que no estaba a su alcance. Pero es insuficiente la Prensa que solo recoge el «suceso» propiamente dicho —desde el crimen de hoy hasta el eco de sociedad— y que no pasa, en punto a colaboración literaria, del cuento o de la poesía circunstanciales. La «cultura» es el numen cuya acción inspiradora se echaba de menos en nuestros grandes diarios, hasta que, en la primera década de este siglo, comenzaron Ramiro de Maeztu en Madrid y Eugenio D'Ors en Barcelona, a comentar, a glosar, a interpretar, a transmitir, cuando menos, los rasgos esenciales del fenómeno cultura, que a ellos, hombres de curiosidad insaciable, les interesaba y creían, a la vez, que pudiera interesar a sus lectores.

Quien ojee colecciones de Prensa diaria, en Hemerotecas y Archivos, comprobará fácilmente esto que decimos acerca de la función magistralmente cumplida por Maeztu y D'Ors, a lo largo de muchos años. El asesinato de Maeztu en los comienzos de la Revolución roja, cortó el paralelismo de ambas plumas, y D'Ors continuó su obra hasta ahora mismo, hasta la víspera de su fallecimiento. Por lo que dependía de la voluntad del uno y del otro, no pasó jornada de la vida universal de la cultura sin dejar adecuado reflejo en las cotidianas cuartillas. Y no olvidamos, ni mucho menos, a Unamuno y a Ortega, máximos colaboradores literarios de nuestra Prensa, porque enfocamos el tema desde el punto de vista, específicamente periodístico, de la asiduidad.

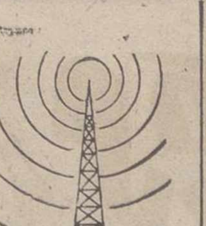
Inició Eugenio D'Ors la indefectible tarea de la glosa de cada día, en 1906, en la «La veu de Catalunya», cuando ya Ramiro de Maeztu, que le llevaba ocho años de edad, había hecho notoria su firma en España e Hispano-América: periodista viajero, corresponsal nato en Europa, como también lo sería Eugenio D'Ors, y así les fué dado abrir grandes ventanas o alzar altas torres en la Prensa, un tanto casera, de su tiempo. La gran masa de lectores de «La Correspondencia de España» se interesó por el rumbo de las ideas, de los estados de opinión, de la inquietud intelectual, de las realidades económicas y sociales que preludiaron la primer conflagración europea, gracias a Maeztu. Y análoga misión cumplió, en más alado estilo, Eugenio D'Ors, respecto a Letras y Artes, en el diario barcelonés antes citado, con la limitación impuesta, en un principio, por el uso de la lengua vernácula. Pero eran muchos los lectores esparcidos por el total ámbito de España que buscaban «la veu» en casinos y puestos de periódicos para informarse, por conducto de «Xenius», del cubismo, del psicoanálisis, de la navegación aérea, de la teoría de la relatividad de Einstein, de Rutherford y la desintegración del átomo; de Bergson, de Falla, de Cézanne.

Del contacto personal de los dos ensayistas, hay cumplida constancia en el «Brindis por Maeztu», de Eugenio D'Ors, incluído en el primer tomo del «Nuevo Glosario». Fué en el banquete con que se agasajó a Maeztu, en uno de sus contados viajes a Madrid, desde Londres, en 1920. Eugenio D'Ors, que ya había roto con la mancomunidad de Cataluña y decidido tomar para su literatura «las alas del castellano, avezadas a volar entre continentes», alzó su copa por un alejamiento de la política que les permitiera a ambos realizar su obra con toda pureza. Pero la historia, en su motorizada marcha, no permitió que se abstuvieran a la hora de la prueba, catastróficamente impuesta a España por la II República. Siguiendo diferentes caminos, y con características muy diversas, Maeztu y D'Ors coincidieron en el servicio a España. El destino de Maeztu era caer, heróicamente, en cruento sacrificio. El destino de D'Ors morir, serenamente, frente al Mediterráneo, razón, en tanto grado, de su clasicismo.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA
(Prohibida la reproducción)



Informaciones de última hora



Adenauer y Yoshida se comprometen a cooperar en la batalla del mundo libre contra el comunismo

Los dos estadistas se reunieron en Bonn

Bonn, 14.—El canciller de Alemania Occidental, Cohrad Adenauer y el primer ministro japonés Shigeru Yoshida se han comprometido a cooperar plenamente en la batalla del mundo libre contra el comunismo.

Los dos estadistas, dirigentes de dos naciones que sufrieron casi idéntica suerte y que actualmente se encuentran en las líneas frontales de la guerra fría Este-Oeste, se reunieron por primera vez en la capital de la República Federal.

En conferencias extraoficiales durante un almuerzo y solo unos minutos más tarde, renovaron los lazos políticos, económicos y de defensa existentes entre sus dos países por primera vez desde 1945.

El primer ministro japonés hará hoy una visita por el Valle del Ruhr el potente corazón en carbón y acero de la economía alemana.—Efe.

PROGRESOS EN EL TRATADO DE INDEPENDENCIA DE ALEMANIA

Bonn, 14.—Los expertos aliados y alemanes han hecho rápidos progresos hacia la terminación del tratado que dará a la República de Bonn la independencia. Probablemente estará terminado mañana viernes. El documento estará redactado con arreglo al Pacto de Londres, del 3 de octubre actual, y será presentado a la próxima reunión de ministros de Asuntos Exteriores en París, que comienza el día 20.—Efe.

EL PRIMER BOMBARDERO MAS VELOZ QUE EL SONIDO

Wáshington, 14.—La aviación norteamericana, en un atrevido gesto de la edad supersónica, ha ordenado la producción del primer bombardero más veloz que el sonido y de un avión de combate a reacción capaz de desarrollar 1.600 kilómetros por hora.

Victoria aplastante de los demócratas en Alaska

¿Pronóstico del clima político en EE. UU.?

Anchorage (Alaska), 14.—Los demócratas han conseguido una victoria aplastante en las elecciones generales de Alaska, que durante treinta años ha servido de pronóstico del clima político de la nación.

Los escrutinios no oficiales indican esta victoria, tras la apertura de más de una tercera parte de las urnas.—Efe.

TRIUNFO DE LOS SOCIAL-DEMOCRATAS EN BRASIL

Río de Janeiro, 14. — Aunque no han sido anunciados los resultados finales de las últimas elecciones, parece ya claro que ha obtenido una gran victoria el partido socialdemócrata, que tendrá probablemente una fuerte representación en la Cámara, reteniéndose la mayoría en el Senado y el Gobierno de Pernambuco, Estado de Río Grande.—Efe.

LA ACUSACION CONTRA BENJAMIN VARGAS

Río de Janeiro, 14.—El juez ha admitido la acusación del fiscal contra Benjamín Vargas, hermanos del difunto presidente, y otros seis individuos acusados de complicidad en el asesinato del comandante de Aviación. El crimen, como se recordará, dió lugar al suicidio del presidente, como consecuencia de la expulsión del difunto Vargas por las fuerzas armadas.

El juez ha rehusado el aceptar una acusación similar contra el general Arnaldo Mendes de Morais, diciendo que la justicia militar es la competente, porque el crimen es de «un militar contra otro militar». El fiscal ha pedido que la Cámara deje sin efecto la inmunidad parlamentaria del diputado Euvaldo Lodi, uno de los siete acusados. Lodi figura en la acusación como uno de los autores intelectuales del intento de asesinato contra el periodista Carlos Lacerda, que tuvo como consecuencia la muerte del comandante de Aviación.—Efe.

EL NUEVO GOBIERNO BOLIVIANO

La Paz (Bolivia), 14. — El presidente Víctor Paz Estensoro, ha tomado hoy juramento a su Gabinete reorganizado, en el que 10 de los 12 miembros retienen sus carteras. El Gabinete en pleno dimitió después de la renuncia del dirigente de la izquierda, Juan Lechin, como ministro de Minas.

El Gabinete reorganizado es el siguiente:

Asuntos Exteriores, Walter Guervara.
Finanzas, Alberto Mendieta.
Interior, Federico Fortum.
Defensa, coronel Armando Prudencio.
Educación, Federico Alvarez Plata.
Agricultura, Alcibiades Velarde.
Sanidad, Julio Aramayo.
Obras Públicas, Angel Gómez.
Minas, Mario Torres (nuevo en el Gobierno).
Trabajo, Miguel Calderón (nuevo en el Gobierno).
Asuntos Rurales, Nuflo Chavez.
Economía, Augusto Sánchez.—Efe

Cena de gala en honor del Jefe del Estado y su esposa

Le fué ofrecida anoche en la Diputación de Zaragoza

Zaragoza, 13. — Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, han sido obsequiados esta noche con una cena de gala en el Palacio de la Diputación Provincial, situado en la Plaza de España, donde aguardaba numerosísimo público que hizo objeto de un cariñoso recibimiento a Sus Excelencias.

En la escalinata del edificio, el Caudillo y su esposa fueron recibidos por los Ministros, autoridades zaragozanas, Diputación Provincial en pleno y otras personalidades.

La Plaza de España, en la que actuaron grupos folklóricos de Educación y Descanso, pertenecientes a diversas regiones, estaba intensamente iluminada y con colgaduras, presentando un aspecto bellísimo.

A la derecha de Sus Excelencias, se sentaron en la mesa el alcalde de Zaragoza; Ministros de Marina y de Justicia; señora de Ibáñez Martín; Ministro de la Gobernación; señora de Solís; Ministro Secretario General del Movimiento; señora de Franco Salgado; señor Ibáñez Martín; almirante Bastarreche; señora de Lacalle; señora del Gobernador Civil; capitán general de la Región; teniente general Alonso Vega; señora de Zubiri; señora del Delegado de Hacienda; jefe de la Casa Civil; general Gobernador militar; señora del Rector de la Universidad; señora del Jefe Superior de Policía; presidente de la Diputació Fiscal de la Audiencia; señora de Muñoz Casayus; Rector de la Universidad; segundo jefe de la Casa Civil y primer teniente de alcalde; y a su izquierda, la señora del alcalde de Zaragoza; presidente de las Cortes Españolas; señora del Ministro de la Gobernación; Ministro de Marina; señora del presidente del Tribunal Supremo; Ministro de Obras Públicas; señora de Batturone Colombo; Ministro del Aire; presidente del Tribunal Supremo; Marquesa de Huetor de Santillán; señora de Alonso Vega; señor Solís; general Lacalle; señorita de Arteaga; señora del presidente de la Audiencia; jefe de la Casa Militar; Gobernador civil; señora del fiscal de la Audiencia; señora de Romojaro; presidente de la Audiencia; Delegado de Hacienda; señora del primer teniente de alcalde; señor Romojaro; segundo jefe de la Casa Militar; Jefe Superior de Policía y ayudante de servicio de Su Excelencia.

Durante la cena actuó un grupo de jota aragonesa.

Alrededor de media noche, el Caudillo y su esposa abandonaron el edificio de la Diputación Provincial, para dirigirse a su residencia de Cogullada. Numerosísimo público siguió el coche hasta el otro lado del Ebro, tributando al Jefe del Estado y a doña Carmen Polo de Franco, una cariñosa despedida.—Cifra.

Las ciudades haitianas de Jeremie y Aux Cayes, han sido destruídas por el huracán "Hazel"

Se teme que el número de muertos sea considerable

Port-Au-Prince (Haití), 13. — El ciclón "Hazel" ha asolado el extremo suroeste de Haití durante la noche pasada. Las primeras noticias llegadas a esta capital indican que unas 700 familias han quedado sin hogar, habiéndose registrado varios muertos y heridos.

Parece ser que el ciclón se dirige ahora hacia el Atlántico.—Efe.

POSIBLES MUERTOS

Miami, 13.—El huracán "Hazel" perdió momentáneamente su violencia contra las montañas de Haití, pero volvió de nuevo a su intensidad al azotar la zona de las Bahamas, señalándose amplios daños y posibles muertos y heridos.—Efe.

200 HERIDOS O MUERTOS

Puerto Príncipe (Haití), 13.—Ochocientas personas han quedado sin hogar y otras doscientas han resultado heridas o muertas, en las ciudades meridionales de Haití, de Cayes, Jeremia y Jacmel, como resultado del paso del huracán "Hazel". Dos barcos del servicio de guardacostas saldrán de aquí para la zona del desastre esta mañana, si las condiciones meteorológicas lo permiten, para llevar alimentos y vestidos. Cayes, con su población de 11.000 almas, ha sufrido los peores embates. Los daños en las propiedades en Jeremie y Jacmel se calculan en medio millón de dólares. Otros muchos pueblos pequeños también se ven inundados y las carreteras obstruídas.—Efe.

DOS CIUDADES DESTRUIDAS

Miami, 14.—El huracán "Hazel", ha devastado las localidades haitianas de Jeremie y Aux Cayes. El vendaval barrió las viviendas y las lanzó a la mar con sus ocupantes dentro. Solamente veinte casas se libraron del azote del huracán en Jeremie, localidad de unos 20.000 habitantes.—Efe.

AYUDA DE LA CRUZ ROJA NORTEAMERICANA

Wáshington, 14. — La Cruz Roja norteamericana ha destinado 25.000 dólares a la ayuda a los afectados por el huracán en Haití, y ha enviado a sus técnicos para coordinar los esfuerzos de socorro. El Gobierno de Haití ha pedido alimentos para los habitantes que han quedado sin hogar.—Efe.

LA "CIUDAD DE LOS POETAS", DESTRUIDA

Puerto Príncipe (Haití), 14. — El pintoresco puerto de Jeremie "la ciudad de los poetas", ha sido, como ya se ha anunciado, virtualmente destruído por el huracán "Hazel".

Dos vecinos que salieron de la pequeña ciudad, marchando con dificultad por las montañas en medio de la lluvia, han traído las primeras noticias del desastre a Marfranc, una estación cauchera que trabaja con arreglo al programa del punto cuarto y está a unos 16 kilómetros de aquí.

HELICOPTEROS NORTEAMERICANOS ARROJAN MEDICOS Y MEDICINAS

Puerto Príncipe, 14.—Los helicópteros norteamericanos, con base en portaaviones, han arrojado médicos y suministros farmacéuticos sobre la zona devastada de Jeremie, cuyos edificios han quedado derrumbados en sus tres cuartas partes. Unas 25.000 personas se encuentran sin hogar. El huracán sigue hacia las Bahamas.—Efe.

EL HURACAN SE ACERCA A SAN SALVADOR

Miami, 14.—El huracán "Hazel" se acerca a la isla de San Salvador, en las Bahamas, en el día de hoy. La Oficina Central Meteorológica norteamericana cree que la tempestad pasará al Este de San Salvador y luego seguirá a alta mar.—Efe.

Ruiz Giménez visita en Caracas al Presidente de Venezuela

El Ministro español saldrá mañana para Bogotá

Caracas, 14.—El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez, acompañado del embajador, señor Valdés Larrañaga, cumplimentó al Nuncio de Su Santidad y al Arzobispo Primado de Caracas, así como al director de la Academia de la Lengua. También visitó el Colegio de los Padres Dominicos, en el que dirigió unas palabras de saludo a los colegiales.

Después de una amplia y cordial entrevista con el ministro venezolano de Asuntos Exteriores, el señor Ruiz Giménez visitó oficialmente al presidente de la República en el Palacio de Miraflores, con el que mantuvo una larga y afectuosa entrevista.

El ministro venezolano de Asuntos Exteriores ha ofrecido esta noche una cena de gala en honor del ministro español que mañana emprenderá viaje con destino a Bogotá. — Efe.

Nodo-de sucesos

1

EL NAUFRAGIO DE UNA BARCA DE PESCA

Barcelona, 14. — Como ampliación a la noticia sobre el naufragio de una barca de pesca a la altura del faro de Buda, hay que añadir que la barca era la denominada «La Pacho», de la matrícula de Castellón, pero perteneciente a Benicarló, y era patroneada por Salvador Gregir Félix, de 26 años, casado y natural de esta segunda ciudad. «La Pacho» iba tripulada por los marinos Manuel Blasco, de 23 años, casado hace quince días y Manuel Iglesias Borrás, de 17, los dos de Benicarló, y este último hacía su primer viaje como pescador. Después de cuatro horas de lucha con el oleaje, pudo llegar a la playa del término de La Gava, el marinero Blasco, quien después de recibir los primeros cuidados, suplicó se acudiera en socorro de sus compañeros, comunicándose seguidamente a los puertos de San Carlos de la Rápita y Ampolla, desde donde salieron cancas, así como las que prestan servicio en el paso de Buda. Al cabo de unas horas se dió con el cadáver del patrón, que presentaba una herida profunda en la ceja, al parecer por chocar un golpe de mar contra los restos de la embarcación y a consecuencia del cual debió quedar conmocionado, ahogándose, pues era un buen nadador. El cadáver del joven Manuel Iglesias no ha sido hallado todavía, pero se continúan los trabajos de búsqueda con varias embarcaciones.—Cifra.

2

NIÑO MUERTO POR UN AUTOCAR

Vigo, 14.—En el lugar de Cabral, al apearse de un tranvía en marcha, fué arrollado y muerto por un autocar de viajeros el niño de nueve años José Ramón Sañes.—Cifra.

3

SEIS DELINCUENTES SE FUGAN DE UN MANICOMIO

Sevilla, 14. — Del manicomio de Miraflores, se han fugado ocho dementes, seis de ellos delincuentes, que se encontraban en dicho establecimiento en plan de observación y cuyo diagnóstico acababa de ser extendido en sentido negativo.

Para lograr la fuga llamaron la atención de los guardianes hacia una celda en la que afirmaron se hallaba un cesto que se había perdido hacía unos días y cuando los guardianes penetraron en la misma, se arrojaron sobre ellos, reduciéndoles. Después, salieron al exterior, valiéndose de una puerta vieja que apoyaron sobre la tapia del manicomio, a manera de rampa.—Cifra.

4

APARECE EL CADAVER DE UNA MUJER

Bilbao, 14. — En la playa de Portugalete ha aparecido flotando sobre las aguas, el cadáver de Inés Pérez López, de 17 años, que prestaba sus servicios como doméstica en una casa de la calle de Víctor Chávarri, número 2, en Portugalete.

El cadáver, al que esta tarde le será practicada la autopsia, presenta una pequeña mancha en un pómulo y otra en un brazo y por la forma en que se hallaba en el agua, ha dado motivo para que la Policía se movilice a fin de esclarecer el hecho.—Cifra.

5

HERIDO GRAVISIMO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

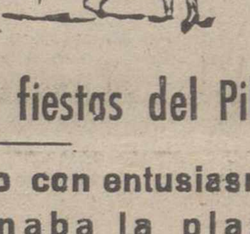
Valladolid, 14.—En un taller mecánico del Paseo de San Vicente, resultó gravísimamente herido Angel Sanz Molinero, de 24 años, mecánico, e hijo del dueño del establecimiento. Cuando se disponía a desembalar un torno de hierro de gran peso, se desplomó la máquina que cayó sobre él.—Cifra.

César Girón, el bravo torero, se "asusta" al curarle una picadura de mosquito

Lima, 13.—César Girón, ex jugador de beisbol en Maracaibo y en la actualidad famoso matador de toros, se ha mostrado inquieto y un tanto asustado ante un médico que había de curarle un pequeño abceso producido por una picadura de mosquito. "Este ha sido el momento más dramático de mi vida", dijo después en broma el diestro venezolano.

Girón, junto con Carlos Corpas y Antonio Bienvenida, formará el cartel de la corrida inaugural de la temporada en el coso del Acho.—Efe.

Toros



La primera corrida de las fiestas del Pilar

El Generalísimo fué aclamado con entusiasmo por el público que llenaba la plaza

Zaragoza, 13.—Con tiempo espléndido y plaza llena se ha celebrado la primera corrida de toros de las fiestas del Pilar. A las cuatro en punto llegó el Caudillo a la plaza acompañado de su esposa y de los Marqueses de Huetor de Santillán y pasó a ocupar el palco de la Diputación, contiguo a la presidencia, que estaba engalanado con ricos tapices y flores, como toda la plaza. A los acordes del Himno Nacional entró el Caudillo con su esposa en el palco y el público, puesto en pie, aclamó durante largo rato a Sus Excelencias con vítores y aplausos.

Se lidiaron reses de don Julio Tabernero, desiguales.

Julio Aparicio es aplaudido con la capa en su primero, al que coloca tres pares de banderillas entre ovaciones. Brinda al Generalísimo y realiza una gran faena con pases variados y adornos. Mata de una gran estocada. Gran ovación, dos orejas, dos vueltas al ruedo y salida a los medios. En su segundo también hace una gran faena y mata de un pinchazo y una estocada. Ovación, petición de oreja, vuelta y salida a los medios. Pitos al toro en el arrastre.

Antonio Ordóñez es aclamado con la capa. Brinda al Caudillo y ejecuta una buena faena entre ovaciones a un toro que está quedado. Se deshace de su enemigo de una estocada y descabello. Ovación, salida a los medios y pitos al toro en el arrastre. En su segundo, Antonio Ordóñez, se hace aplaudir en verónicas. Hace una gran faena que brinda al público y mata de una soberbia estocada. Ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas y salida a los medios.

Antoñete, faena de aliño a un toro muy difícil para un pinchazo y una estocada. A continuación sube con los otros dos matadores a saludar al Caudillo, quien al regresar al palco, es nuevamente aclamado. En el que cierra plaza, Antoñete se luce con la capa. Con la muleta hace una faena muy variada y mata de una estocada buena. Ovación.

Al abandonar Sus Excelencias la plaza, a los acordes del Himno Nacional, el público les tributa una gran ovación. En los alrededores de la plaza también se había situado un gran número de personas que aclamaron a Sus Excelencias, tanto a la llegada como a la salida del coso taurino.—Cifra.

Artículo elogioso para España

Lo publica un periódico argentino

Buenos Aires, 13. — El periodista argentino Germán Osmar Galfrascoli, que llegó recientemente de España, acaba de publicar en el diario «La Prensa», un interesante artículo en el que exalta apasionadamente a España.

El artículo, titulado «España en el recuerdo y la evocación» se publica a cuatro columnas y en él se aluden a diversos aspectos de la vida española, destacando los valores humanos sobre todo los demás. Alude el periodista a sus visitas a diversas provincia españolas, al sentido afectuoso del español hacia la Argentina, en justa correspondencia, dice, con el amor entrañable de este país hacia España, y cita detalles de honda penetración, manifestando que España es mucho más de todo lo que se ha dicho sobre ella y que él la ha visto con ojos argentinos.

El artículo de Germán Osmar Galfrascoli, ha sido muy bien acogido por la numerosa colonia española de Buenos Aires. Asimismo ha sido comentado con interés en los círculos intelectuales, donde se destaca la importancia del intercambio cultural hispanoargentino, raíz efectiva, dice, del entendimiento futuro y de la unión espiritual de la gran comunidad hispánica de países hermanos en la sangre y en el espíritu.—Efe.

Solemne inauguración en Lima del Congreso Iberoamericano de Seguridad Social

(Viene de primera página)

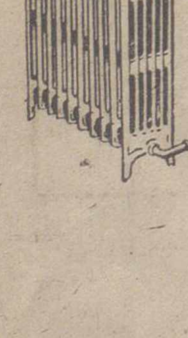
español: «Venimos a establecer un régimen social en que no hay privilegios más que para quienes trabajan».

Al hablar de la estructuración o radiografía política de la seguridad social española, analizó las pilastras sobre las que descansa el gran arco de dicha política social: la pilastra de la dignidad del hombre y la pilastra de su libertad, así como de los apoyos de ambas.

Asimismo, el señor Coca de la Piñera, hizo un detenido examen de todo lo que se ha establecido en España en orden a la previsión, y enumeró los diversos seguros y mejoras alcanzadas.

Al llegar al concepto de la Universidad Laboral, lo estudió y explicó con acierto, diciendo que «la libertad de saber encomendada a las Universidades Laborales, es un seguro más, y la revolución española fía ciegamente en su éxito». También se refirió al crédito laboral como otro gran instrumento de previsión ofensiva.

A España, concluyó el señor Coca de la Piñera, le cabrá el orgullo de haber colaborado para crear el hogar donde tantos corazones nobles se calientan al fuego y al servicio de la Justicia, y al servicio de nuestros hermanos dispersos por la Península y por este Continente en que nuestras dos lenguas peninsulares resuenan. Una gran ovación acogió las palabras del director general de Previsión de España.—Efe.



Calefacciones, Saneamientos
PASTOR
Mayor, núm. 130
y M. Lafuente, 20
PALENCIA

La lección de Belchite

Belchite. — (Crónica especial). Durante 14 días, del 24 de agosto al 6 de septiembre de 1937, unos dos mil defensores, hombres, mujeres y niños, resistieron en Belchite a treinta mil atacantes rojos. Al fin la plaza, mejor dicho un montón de ruinas humeantes, cayó, pero entretanto Zaragoza se había salvado y con ella, todo el depósito del frente de Aragón. Aquello no fué, pues, un sacrificio inútil, y todo el heroísmo derrochado en aquella memorable ocasión, fué fecundo y útil en la senda de la Victoria. En la guerra, acaba de decir Franco, a unos sectores les corresponde ser yunque y a otros maza; Belchite fué en 1937 yunque firmísimo, tanto más útil, cuanto que el mismo día en que los rojos le pusieron cerco, los Ejércitos del Norte liberaban Santander del dominio rojo. Hasta el 11 de marzo del año siguiente, siguió el heróico pueblo aragonés en manos de los rojos. En dicha fecha era reconquistado definitivamente para España; el espectáculo que se ofreció a los reconquistadores era desolador. Esta mañana pudimos contemplarlo con nuestros propios ojos, pudimos ver las gloriosas ruinas solitarias sobre las que se alza, impresionante, la torre lacerada de la Iglesia; se conservan así como un pero elocuente testimonio de grandeza heroica, y para que sirva de lección a España entera.

El Caudillo concedió entonces a la villa, la Gran Cruz Laureada de San Fernando y formuló públicamente un solemne juramento. Es el que recuerda, esculpido en bronce, un monumento instalado en la Plaza: «Yo os juro que sobre estas ruinas de Belchite se edificará una ciudad hermosa y amplia, como homenaje a su heroísmo sin par». La promesa, hoy, la hemos visto cumplida. De este modo el nuevo Belchite construído por Regiones Devastadas es sencillamente un portento de limpieza y hermosura urbana y arquitectónica. Sus casas, pulcras y espaciosas, sus calles pavimentadas, sus plazas, sus fuentes, sus edificios públicos, todo respira modernidad, buen gusto, higiene y orden. La nueva Iglesia, donde acaba de celebrarse ante el Jefe del Estado un solemne Te Deum, oficiado por el Obispo de Teruel, es un primoroso templo de equilibrada armonía arquitectónica, en cuyo interior, la decoración, irreprochable, habla a los corazones de fé y de esperanza, la Plaza del Caudillo, donde se alza el Ayuntamiento, es un soberbio conjunto sobre el que se desparrama el sol mañanero como una bendición de paz y vida. Los belchitanos, marchando por calles y plazas a contemplar al hombre que les ha dado todo esto, gritan, jubilosos, su contento. Aquí, entre ellos, están muchos de los supervivientes, están también las viudas, las madres y los hijos de los que cayeron. Niños, muchos niños, andan entre la multitud y son como la flor y la promesa de la vida que ha sabido brotar, ilusionadamente del llanto y las ruinas de la guerra.

Innumerables pancartas y banderas, las hay de todas clases y textos, expresando lo mismo el sentir colectivo de un grupo que el de un solo individuo, poco resignado a callarse su personal devoción al Caudillo y proclamándola sin ambages con ese vivo desenfado de los aragoneses. Dicen en letra la emoción agradecida de estos corazones. El Caudillo ha ido distribuyendo las llaves de un nuevo grupo de viviendas a sus inquilinos. Algunos, como este don Francisco García Trol, que cuenta ochenta años y vió a tres hijos asesinados por los rojos, tiene vivo aún el recuerdo de la gran epopeya y es realmente, un humano símbolo en el que se da todo cuanto puede servir de ejemplo de barbarie comunista y de restauración digna bajo la era española que la victoria de España sobre el comunismo nos ha deparado a todos. El caso de Belchite, en suma, bien puede ser el caso de España entera y, en estos días graves que atraviesa el mundo, sirve también elocuentemente de lección. Primero se le venció al comunismo con las armas y el sacrificio heroíco; luego, estas obras y estas realidades, hablan de cómo se le ha vencido en el terreno de la paz y de la justicia social efectivas. La lección de Belchite y todas las enseñanzas que se desprenden de ella, fueron explicadas muy bien esta mañana, desde el balcón central del Ayuntamiento, por nuestro Caudillo. Franco habló muy bien, con energía y precisa palabra. Fué derecho a la cuestión medular de la amenaza comunista y de todo lo que representa de inhumano y cruel para los humanos. Citó, en medio de general expectación, el caso de los pobres soldados, valientes pero extraviados de pensamiento, que tenían planes completamente moscovitas de resistir a las tropas nacionales, lanzadas a la reconquista de la plaza. ¡Lástima de hombres!, dijo, condenados y ejecutados por sus propios jefes en Valencia, como muestra patente del fin que reserva el comunismo a los suyos, a los que engaña con sus señuelos...

El caso de Belchite fué eso, la primera demostración al mundo occidental de lo que reserva a los pueblos la atroz dictadura soviética. Pero fué también después, en estos años de paz y de deconstrucción, el ejemplo de un esfuerzo inigualable para reconquistar la España que no nos gusta pero amábamos, y construir en ella la paz y la prosperidad de nuestras gentes como un nuevo valladar, un bastión de confianza y tranquilidad que nos haga totalmente inmunes a la contaminación marxista y extranjerizante. Pero para hacerlo no bastaba, como dijo Franco esta mañana, ocuparse meramente de lo material, que, al fin y a la postre, no nos hubiera deparado más que el mezquino contentamiento de una victoria sin alas. Teníamos que llenar ésto de contenido político, teníamos que crear unos ideales y éstos son los que constituyen el espíritu del movimiento e impregnan la Unidad, Pervivencia, Justicia y Eficacia. Estas obras y estas construcciones materiales de paz y de progreso que, como en Belchite, en todas partes conoce la España victoriosa de Francisco Franco.

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 14.—La Bolsa se mantiene en la línea de suaves expresiones contrarias, del orden de uno a dos enteros sin que hayan pasado de esta diferencia. Guindos, con siete enteros; Exterior, con cuatro; y Banco Mercantil e Industrial y Auxiliar de Ferrocarriles, con tres.

La Unión y el Fénix, que continúa su tendencia descendente, que vuelve a retroceder 25 enteros. En alza, operaron muy pocos valores, siendo la mayor expresión de cinco enteros en Urbanizadora Metro. En conjunto se advierte cierta diminución en la actividad compradora, a la espera de lo que se disponga en algunos de los proyectos de ley que han pasado a las Cortes.—Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 14.—En Bancos hay descenso de tres duros en Banesto; de seis en Vizcaya y de cuatro en Hispano. En Eléctricas, pequeñas diferencias. En Metalúrgicas, Cerrajera destaca por su mejoría de diez duros.—Cifra.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA